no. 152
昭和55年 10/15
アミューズメント通信

ゲームマシン

GAME MACHINE
Semi-monthly Publication
AMUSEMENT PRESS INC.
9-16, kamiyamacho, kitaku, OSAKA 530

OCTOBER 15, 1980　発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309　郵便振替 大阪307852　年間購読料（送料共）7,200円

論潮

第18回AMショーを考える場に

大いなる転換点

AMショーが国際的なAM展であることについて、本紙では毎年のようにその意味を問うかたちで、日本のAM業界が正しく発展すべく「考える場」としてとらえるよう訴えてきたことになる。盛大で華やかでしかも国際的展示会だと、喜びをわかち合うことはもちろん結構なことだが、それに終始せず、今後の日本のAM業界の正しい発展を展望することこそ望まれる、と言ってきたわけである。そして今回のAMショーは、まさにAMショー自体の大きな曲り角にあたっており、日本のAM業界は長期にわたる展望を示さざるをえない状況にある。つまりAMショーの主催者、全日本遊園協会（JAA）自体が近い将来解散する見通しになったためである。

JAA解散間近に

JAAが解散すべきかどうか、解散に伴って発生する新組織がどうなるか、なにしろ新組織そのものの見通しが現在それほど具体化されていないため、現在の時点では論議のしようがないが、解散することだけは今のところほぼ確実とされている。その限りで、現在あるJAA主催のこのAMショーは最後のAMショーである、ということになる。こうした事情をふまえて、今こそJAA主催のAMショーを考える必要がある。

昭和四十八年七月、小型AMの「全日本アミューズメント協会」JAAと大型AMの「日本遊園施設協会」JREAが合併し、現在のJAAが設立され、この年九月末から十月にかけて「第12回AMショー」が晴海で開かれた。これが現在あるJAA主催の事実上の第一回AMショーとなり、東京・晴海で開催された。

しかし翌四十九年には結局AMショーは開かれなかった。つまりJAAへの合併を通じて、ショーは東京、大阪と交互に開かれることになっていたのが、大阪で開く見通しがなくなったためである。すでにこの時点で主催者としてのJAAの組織が問われていたことになる。

五十年十月、前年の不発をばん回する形で、第13回AMショーが東京・晴海で開かれ、これ以後「十月、東京・晴海」がくりかえされ今回に至っている。そして今回がJAA主催の最後のAMショーとなったわけである。この間、ショー出展の企画、運営をめぐって「ショー委員会」が構成され、複雑にからむ利害関係をさばきながら判断を下し、AMショーだけは秩序ある統制のとれたものへとくりかえし実績を重ねてきたといえる。その中でメダルゲーム関係をその他と出展区分したり、あるいは悪質な電気用品取締法違反品や、模倣品などを排除してきたことは、決して低く評価できるものではない。そしてAMショーを円滑に運営していくための努力を重ねていくなかで、一定の「出展ルール」が定着してきたことも十分に評価されるべきであろう。

AMショーが、出展料などの収入をもとにしたJAAの事業となり、JAAの主な財源になってきたことも事実だし、またそのため主催側、とくにショー委員会は一定のノルマさえ課されていたと言っても過言ではないように見える。そのため委員たちの属する出展会社は、他の機会よりも大きな客寄せ材料のようなものをAMショーに集中させる傾向を強める、ということもなくはなかったように思える。こうして新機種、新製品がAMショーに集中して発表されるという慣習がつちかわれてきた。

問われる国際性

しかしAMショーにのみ新製品発表が集中することは、たしかに全体的な水準を見るには便利であっても、およそオペレーション事情や全体のAM市場の動きを考えれば、これほど片寄ったことはないと言える。少なくともオペレーターは年に一回だけのシーズンに、しかも一度だけですべてを買うわけにはいかないだろうし、メーカーも一度だけの注文で一年間をまかなっていくこともできないだろう。従って市場に見合った形で新製品をコンスタントに供給し、オペレーターもコンスタントに買うことが望ましい以上、AMショーの新製品のみに眼を奪われることなく、それらの製品を生み出したメーカーの考え、販売するディストリビューターの考えこそ見極めればよいことになるし、それに尽きると思えるのである。

このほか指摘することは多いが、機械出品中心のショー（つまりセミナーや総会のないショー）であるにもかかわらず、外国からの出展はない。申し込みはあってもその受入れ態勢がないためである。ここ数年間、外国業者の来訪は急速に増加しており、今回はとくに世界的TVゲームブームを反映して多くなる見通しだが、これだけを見て手離しで喜ぶとしたらあまりにも単純と言えよう。そして輸出に関しても、「日本流ルール」が問題化していることなど、まだまだ日本の業界としては反省すべき点が多い。

私たちは小型、大型ともに協力し合い、日本のAM業界が正しく発展していくための、毎年の大きな試練の場としてAMショーをとらえてきたことになるが、この視点は失ってはならないものである。私たちのAM業界がとりかえしのつかない過ちを犯さないよう、なお慎重に進める必要がある。

JAA 新組織めざし解散へ

3部会が総会

全日本遊園協会（本部東京、山田俊夫会長、会員数百九十四社、略称JAA）では、七月二十四日のJAA理事会でJAA改編問題について「各部会ごとに検討する」との決定にもとづき、前号既報のとおりAM・OP両部会では役員たちの意志を決定したうえで、それぞれ次のとおり部会総会が開かれ、JAA全体としては"解散のうえ三団体新設"の見通しが強くなった。

AM、OPは賛成多数で分離の役員会提案を採択

AM部会（中村雅哉部会長、総数八十九社）では九月九日、東京・高輪のHパシフィックで今年度第二回総会を開催。十役員全員一致による「提案」について質疑応答をいくつか行なった後、すぐさま挙手による採決に移行。AM役員会提出のAM部会のJAAからの分離独立案に㋑反対3、㋺棄権15、㋩賛成60（うち委任24）で可決した。

同部会総会では以上のほかいわゆるテーブル型遊技機実案権問題と、電気用品取締法にもとづく型式認可手数料値上げについてそれぞれ報告があった。しかし上記JAA改編問題を含め、同総会ではいずれも文書化されない提案、報告に終始したうえ、議事録すら二週間を経ても出来ていないなどの問題を残すかたちとなった。

オペレーター（OP）部会（真鍋勝紀部会長、総数百一社）では九月十一日、熱海のHニューアカオで今年度第一回総会を開催した。同総会では総会案内状で、JAA改編問題の経緯と提案をしたうえで（一部既報）、総会でも「レジュメ」に基づき詳細な提案を行ない、オペレーター全国組織をめざすOP役員会提案について説明があり、活発な意見交換のあと投票用紙による採決に入った。その結果OP役員会提案に賛成38（うち委任6）、反対8、棄権10となり賛成多数で可決した。

遊園施設部会は分離反対 JAA全体は解散の方向

遊園施設部会（山田三郎部会長、総数五十二社）では九月十六日、大阪のH南海で今年度第二回総会を開催した。同部会は前回総会（五月二十九日）でJAA分離に反対の立場を示したが、この第二回総会では他部会の決定を考慮し、全体の流れとしてはJAA解散に抵抗しえないとして、全員一致（22社）で①積極的独立（退会）はしない、②JAA解散の場合には独自の組織づくりをめざす、③「連絡会」などについては、従来どおり三者平等ならば協力する、との決議を行なった。

以上三部会それぞれの部会としての意向が一応定まったのち、九月二十五日、大阪のH南海で開かれたJAA理事会で、最重要議案としてJAA改編問題が討議されたが、その結果JAAは解散の方向で進めることになり、十二月四日、名古屋で解散総会が開かれることになった（詳細は次号）。

9月9日、東京で開かれたAM部会総会

9月11日、熱海で開かれたOP部会総会

9月16日、大阪で開かれた遊園施設部会総会

第18回AMショー 出展69社に
キクチ倒産のほかに出展辞退も

全日本遊園協会（JAA）のショー実行委員会（山本昇委員長）では八月二十八日の小間決定会ののち、九月十七日に第六回会合を東京・平河町のタイトービルにて開き、この間生じたいわゆる空き小間の処理を行なった。

空き小間はキクチハンドメイズ工業㈱が同社倒産により出展不可能になったのと、富士電機冷機㈱が同社都合により出展をとりやめたことにより、計三小間生じた。この時点では、この空き小間を放置するべきでないとの考えで同委員会は調整を開始、結局隣接する出展社の協力により空き小間を埋めることになった。

なお当初出展申込社のうち二社が出展をとりやめたことにより、出展社数は全部で六十九社となった。またこの時点では㈱ベンドジャパンが出展をとりやめるかどうかは明らかではない。

同会合では、小間表示についての申し出事項について協議したほか、ショー会場での電取関係、模倣関係のJAAとしての検査方法について協議し、開会式の手続などを定めている。

オペレーター部会総会レジュメから
―今後の課題―

1　オペレーターが独立した組織を構成する必然性

①業者数の急増、営業形態の多角化など、発展する当業界の実態に即した組織を作りオペレーターの権利擁護や、他業種との調整を敏速に推し進める強力な独自の組織が必要である。

②単一業態の同業者（オペレーター）が独自の組織を作ることにより、監督官庁の指導育成も受けやすくなり、同時に業者のレベルアップや違法営業者に対する対策も強力に推進することができる。

③オペレーター業務はその性格上、地域性が強く、行政のあり方や、実態も地域によりやや異なる場合がある。これらの状況に対応するには全国の同業者を網羅し、地域に密着した組織が必要である。

④現在のJAAは他業種（メーカーおよび大型遊園施設業者）との連合体であり、オペレーション業務を主体とする協会員に充分なメリットを還元していない。

2　望まれる新組織

①第一ステップ　現在のJAAオペレーター部会をそのまま独立団体とし、第二ステップ以降の準備作業を推進する（約一ヵ年間）。

②第二ステップ　全国を㋑北海道、㋺関東、東北、㋩中部、㋥近畿、四国、中国、㋭九州、の五ブロックに分割し、それぞれのブロックごとに協会を設立し、その上部組織として連合会を構成し、全国化する。

③第三ステップ　㋑北海道、㋺東北、㋩東京都、㋥関東（東京都を除く）、㋭中部、㋬近畿、㋣中国、㋠四国、㋷九州の九ブロックに分ける。

3　問題点

①JAAとの関係　㋑解散－総会決議事項。㋺脱会。㋩オペレーター部会の財産。

②名称＝㈱全日本アミューズメントオペレーター協会

③事務局の設置

④会員資格　㋑専業オペレーター主体の組織とする。㋺一ブロック内に複数の事業所を有するオペレーターの扱い。㋩兼業オペレーターの扱い。㋥関連企業の扱い。

⑤会費　㋑入会金＝一率五万円。㋺年会費＝所有（オペレーション）台数に応じた級別会費とする。例・オペレーション台数十一台から百台まで年会費三万円、同じく百一台から千台まで五万円、同じく千一台以上十万円。㊟・十台未満のオペレーターは業者と見なさない。

⑥見込会員数＝当初百社。一年以内に三百社を見込む。

4　付帯的検討事項

①㈱全日本遊園協会出版局の取扱い、②他部会（協会）との連携の仕方、③JAA・AMショーの運営と主催母体。

ジュークボックスによるベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	ダンシングオールナイト	フィリップス	もんた&ブラザーズ
2	順子	エキスプレス	長渕剛
3	別れても好きな人	ポリドール	ロス・インディオス&シルヴィア
4	雨の慕情	テイチク	八代亜紀
5	狂った果実	カサブランカ	アリス
6	トゥナイト	エピック	シャネルズ
7	恋の綱わたり	テイチク	中村晃子
8	ロックンロールウィドウ	CBSソニー	山口百恵
9	YES・NO	エキスプレス	オフコース
10	倖せさがして	ミノルフォン	五木ひろし

全日本地区：8月30日～9月12日の2週間

「パックマン」で許諾
ナムコ、海外四社（四ヵ国）と国内二社に対し

㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）ではこのほど同社TVゲーム機の「パックマン」に関して製造許諾の契約が海外四社に対して行なわれたことを明らかにした。

海外での許諾先はミッドウェー社（米国）、NSM社（西ドイツ）、インターフィリップ社（スペイン）、ベルフルーツ社（イギリス）の四社で、それぞれ独占的製造と、販売地域を含めかつ一定の台数保障を内容とした契約とのことで、これら四社とはナムコの次期製品についても、「パックマン」同様に許諾契約がすでに締結ずみないし進行中であるとのこと。

なお日本国内についてはすでに南海レジャーサービス（本社大阪、西森広実社長）と共同企画（本社神奈川、渡辺善夫社長）の二社に対して許諾ずみであると、同社では発表している。

ナムコ対アタリ紛争 和解の方向へ

㈱ナムコと米国のアタリ社（カリフォルニア州サニーベール）との民事紛争について、近日中に解決する見通しとなった。

ナムコではアタリ社との間で、アタリ社製品の日本での独占的取り扱いをナムコが行なうとの七四年の契約について、これが一方的に破棄されたとして七九年、損害賠償請求を含めた訴訟をカリフォルニア州裁判所において起し、係争中であった（本紙第137号既報）。

そしてことし九月になって、アタリ社のジョー・ロビンズ社長が和解のため来日、ナムコとの会談を重ねた結果、話合いの諸点について合意に達し、十月早々にも同社の間で示談書が取り交わされる見通しとなった。

和解内容については明らかにされていないが、アタリ社からナムコに対し示談金として百万ドルをゆうに越える金額が支払われる見込みだと、同社関係者筋では言っている。

なおアタリ社は昨年九月以降、従来のアタリジャパン㈱が独占的に取り扱ってきたアタリ社製品を日本ではセガ社とタイトーにも取り扱いを広げてきており、ナムコとの間に争いがある以上、事実上日本でのアタリ社製品取り扱いがセガ社とタイトーの二社に限られていたが、今回の動きでさらに事態は流動的になる見込みとなった。

ナムコ本社にて中村社長とアタリ社ロビンズ社長

感動与えた"健康学"講座
講師：有川清康氏

上はOP総会後の講演会で講演する有川氏㊨

九月十一日、オペレーター部会総会終了後、同会場にて「激動とストレスの80年代を勝ち抜く経営者の健康法」と題して講演会が開かれ、参加者はふだんとはうって変わって極めて熱心に耳を傾けていた。

講師は健康医学の国際的な権威、医学博士の有川清康氏で、「健康帝王学」の著者。同氏は現在、激動期の健康づくりの実践的指導と啓蒙のためユニークな活動を精力的に続けていることでよく知られている。

この講演で有川氏は、激動の80年代は健康面でも激動期にあるとして健康づくりの重要性を訴え何歳になろうと第一線で仕事ができる状態が真の健康であり、そのための同氏独自の健康法を約二時間にわたり詳しく披露した。

またゲーム愛好家である同氏はゲーム有用論を唱え、大脳生理学から言えばゲーム機は、使わないと衰退していく脳細胞を働かせて若返りに役立つとし、神経を使わずに頭を使うことが大事であると結んだ。

キクチが倒産

乗物機メーカー、キクチハンドメイズ工業㈱（大阪市平野区、菊池賢一郎社長）が九月五日、二回目の不渡りを出すとともに営業をストップした。

同社は四十一年創業、四十七年に法人化し、中小型乗物機の製造で伸長してきており、五十四年十二月決算ではTVゲーム機の扱いを加えて、年商十億八千六百万円を計上するに至った。しかし資本力が弱いうえ、今年に入って売上げが急落したため今回の事態になったもの。負債総額は二億五千万円内外と見られているが、詳細はわからない。

このほか既報分以後の主な企業倒産は、民間の調査機関調べなどでおよそ次のとおり。

㈱三友製作所（東京都世田谷区、藤村忠中社長）は八月三十日、東京地裁に自己破産を申請した。二十九年に設立された鍵の専門メーカーで、インベーダーブームによりTVゲーム機用鍵が好調に売上げを伸ばした。ブーム下火と取引先（三葉電子工業）の事故により、九月一日に二回の不渡り手形を出していた。負債は約三億三千万円。

重役陣充実
ナムコが役員異動

㈱ナムコでは八月開催の定時株主総会および取締役会より次のとおり役員、相談役の就任が決まった。

代表取締役社長＝中村雅哉氏。取締役（営業部長）＝真鍋正氏、同（海外事業部長）＝大良武晴氏、同（経理部長）＝山田茂氏、同（製造部長）＝柳平忠敬氏、同（開発部長）＝横溝雄輔氏、同（管理会計システム改善委員会委員長）＝市川濤雄氏、同（社長室長）＝崎田宗夫氏、同（総務部長）＝久礼田俊明氏、同（上場対策特別委員会委員長）＝鈴木栄一氏。監査役＝河野栄一氏。相談役＝山内一氏。

このうち市川、崎田、久礼田、鈴木の四取締役は新任である。

また同社では十月一日より、従来の大阪事業所を関西事業所に、また名古屋事業所を中部事業所に変更した。

AMショー期間中のパーティー
セガ／エスコ、ナムコ、ユニバーサル、日本物産

第十八回AMショー会期中、とりあえず判明したところでは五社が顧客を招いてのレセプションを開く。今回のショーはとくに海外からの来場者が多いと予想されることから、いずれも国内外の顧客を招いてのパーティーになるもよう。

㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、ローゼン社長）と㈱エスコ貿易（本社東京、森健次郎社長）は両社共催で十月八日午後六時から、東京・赤坂のホテルニューオータニ、鳳凰の間にて開く。

㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）が同じく八日午後七時から、東京・虎の門のホテルオークラ、春日の間にて開く。

ユニバーサル販売㈱（本社東京、岡田和生社長）は九日午後七時から、ホテルニューオータニ、桂の間にて開く。

㈱日本物産（本社大阪、鳥井末治社長）は十日午後六時から、ホテルオークラ、銀杏の間にて開く。

なおJAAでは九日午後六時から、晴海のホテル浦島にて恒例の「懇親会」を開くことになっているが、この会合には参加費が必要。

新会社設立

蒲郡サンアミューズメント㈱＝愛知県蒲郡市大塚町鎌倉十四、☎（〇五三三）五九－八九六九、長田隆次社長。

社名変更

なんきゅう（旧・南九リース）＝鹿児島市甲突町九の二十二、野上産業ビル、☎（〇九九二）二五－二八三一、鳥澤祐輔社長。

地番表示変更

㈲ボナンザ・エンタープライゼズ＝横浜市中区新山下町三の三の四十三、☎（〇四五）六二三－一五七一、千葉和海社長。

事務所移転

㈲ワールドカンパニー＝仙台市新寺小路二十五、サトウビル、☎（〇二二二）九五－二八一六、奥田博社長。

ミューズ㈱＝大阪市浪速区下寺町四の二の十二、☎六四四－一三二六、段為森社長。

㈱ジャファ＝大阪市大淀区国分寺一の三の二、☎三五八－六九六六、乗光孝明社長。

㈱不二商事＝大阪府吹田市内本町三の二十四の十五、☎（〇六）三一九－〇一二三、浜田次彦社長。

シティボーイ企画＝高知市愛宕町三の十二の九、☎（〇八八八）二二－三七三八、秋田谷光倫社長。

第18回アミューズメントマシンショー小間配置

主催・全日本遊園協会（JAA）
後援・通商産業省、建設省ほか
会場・東京・晴海／国際貿易センター新館

会期・10月8日㈬午前10時～午後5時
9日㈭午前10時～午後5時
10日㈮午前10時～午後4時半

Exhibitors List
JAA 80

Exhibitor	Booth
Ace Jidoki	28
AMUSEMENT PRESS	40
Asahi Engineering	80
Asahi Seiko	46
Bally Japan	8, 19
Bally Service	18
Bonanza Enterprises	9
Daihachi	47
Data East	31, 34
Denki Onkyo	48
Esco Trading	4
Fuji Star	13, 26
Fuso	6
Gifu Tokki	66
Handa Kikaikigu	68
Hoei Sangyo	44
Hope	56
Irem	43
JAA Pablishing	72
Japan Leisure	51
Japan Operaters Union	52
Kansai Goraku	63
Kansai Kigyo	23
Kanto Goraku Kogyo	61
Kasco (Kansai Seiki Seisakusho)	69
Kato Amusement Industry	64
Kawakusu	24, 65
Komaya Mfg.	54
Koyo Sangyo	32, 36
Kyugo	27
Leijac	15, 17
Masago Industrial	81
Marukoshi	42
Meisho Tokushu Sangyo	83
Midgety Engineering	77
Mikuma Sangyo	12, 21
Namco	39
Nichibutsu (Nihon Bussan)	70
Nihon Gorakuki	76
Nikkodo	50
Nikko Seiki	58
Nintendo	37
Nippo Sangyo	84
Ohkura Industry	74
Okamoto Mfg.	82
Omori Electric	1
Osaka Tent	78
Oriental Kogyo	38
Sansei Yusoki	62
Sega Enterprises	3, 25
Senyo Kogyo	75
Shin Nihon Kikaku	14, 16
Shinsui Trading	60
Sigma Enterprises	33, 35
Sogo Unicom	41
Sun Electronics	67
Taito	7, 30
Takara Kagaku	57
Tasko	71
Tehkan Intrnational	5
Toa Auto Electric Mfg.	55
Togei Trading	49
Token	29
Toyo Gorakuki	79
Uni Enterprise	2
Universal Sales	10, 22
Vend Japan	11, 20
Yuei	53

出展内容 50音順

18th Amusement Machine Show

旭精工株式会社

東京都台東区竜泉３－７－３
〒110　☎(03)876－3405
代表者　安部　寛　ショー担当者　石橋広志

出展内容

①従来製品　900/F37、100/F2、720-D、730-D、CAH-1、AES112等各種
②新製品　CH-500、CH-250(ホッパー) AD-80B、CAD-80A(セレクター) コインタイマー
③他製品　セレクター・ホッパーの各種付属部品

出展するに当っての抱負

従来のセレクターおよびホッパーに加えて画期的な新製品を数点出展いたします。また、バラエティに富んだあらゆる部品も合わせて出展いたします。

朝日エンジニアリング株式会社

大阪府泉南郡岬町淡輪1387の２
〒599-03　☎(07249)４－0783
代表者　佐原十郎　ショー担当者　藤原　忠

出展内容

①「ミニ・レールウェイ」（走行式）
朝日の 250%ゲージ・シリーズ第３弾、ミニ・レールウェイは、従来のW型交差方式から、さらに一歩前進したユニークな走行式乗物です。ポイント切替方式により、一本の走路で２台の乗物が走行可能です。乗物は電車、ＳＬ、ひかり号の内２組の組合せです。
②「ＡＥＣ 505スカイシップ」（回転式）
宇宙時代にふさわしいＡＥＣ 505スカイシップはシンプルなボディーにカラフルなデザイン、回転しながら点滅するランプ、きっと子供達を魅了することでしょう。
③「ポンポン船」（定置式）
カーフェリーに続く船シリーズ第二弾です。
④「ミニ・バッテリーカー」
朝日の新分野ミニ・バッテリーカー
「２人乗りはスペースをとりすぎる」と言う方朝日のミニ・バッテリーカーをよろしく。
⑤「サンフランシスコ電車」（走行型）
従来の450%ゲージシリーズの新しい仲間です。

出展するに当っての抱負

今年は従来の250%ゲージ・シリーズをさらに前進させた機構を取り入れるとともに、お客様に納得していただく商品を出展しております。また新製品も数機種を加え魅力たっぷりのコーナーにしたいと思っております。

アイレム株式会社

大阪市東区安土町２－３０　大阪国際ビル
〒541　☎(06)264－1391
代表者　辻本憲三　ショー担当者　重田　守

出展内容

①「バンサー」（テーブル型、コックピット型）
対面射撃戦型ゲームであるが、その操作メカニズムにおいて斬新な射程距離設定を採用しているために従来にない、微妙なテクニックを必要とし、演出性においても奥行の非常に深いゲームであり実戦さながらの迫力と臨場感を与えるゲームである。
②「銀河帝国の逆襲」(テーブル型、アップライト型）
今もなお、安定した人気をもつスペース物ゲームの集大成として生み出されたこのゲームは、出現するキャラクターが個々に特異な個性を有し、地上と宇宙空間という２種の場面設定があり、上下の２段階のフィールド・ポジションにより新しいゲームの攻防戦ゲームを構成している。
③「グリーンベレー」(新カクテル・テーブル採用)
④「アンドロメダＳＳ」（　〃　）
⑤「コマンダー」
⑥「スカイシューター」

出展するに当っての抱負

アイレムは、オペレーションの経験を生かし、拡大した市場の維持と安定を基本に現在の市場にマッチした、永続性のある内容の充実した新製品の開発に全力を注いでおります。
今回のショーで、こうした内容の充実した新製品をオペレーション経験から、すぐれた開発力の所産としてご期待下さい。

大倉産業株式会社

東大阪市日下町１－１－29
〒579　☎(0729)84－6363
代表者　大倉　治　ショー担当者　高山昇治

出展内容

1.馬車旅行
走行式乗物の華麗な夢。
金の馬車は“おとぎ〟の国へ子供を乗せて走ります。メルヘンの森をぬけて。
2.Aバケットクレーン
Bショベルカー
この現実感は子供の心を一つかみにして強くゆさぶるでしょう。ハイグレードな物のみがもつ迫力と美しさは、親たちを魅了し子供を興奮させオーナーの期待以上の成績をあげます。
ゲーム的要素のある乗物。
3.エンゼル馬車（定置式）
音響　鈴と馬ていの音ＳＥ及びミュージック
動き　馬、馬車とも各々ランダムにピッチング

エース自動機株式会社

東京都世田谷区野沢２－20－１
〒154　☎(03)410－0525
代表者　村上公伯　ショー担当者　本間明男

出展内容

米国バリー社製スロットマシンおよびビンゴの部品をメインに出展！　またメンテナンスに必要な工具（米・独製）を展示即売する予定。

出展するに当っての抱負

例年通り部品をメインに出展。部品に関してのご要望、ご相談を承りたいと思っています。

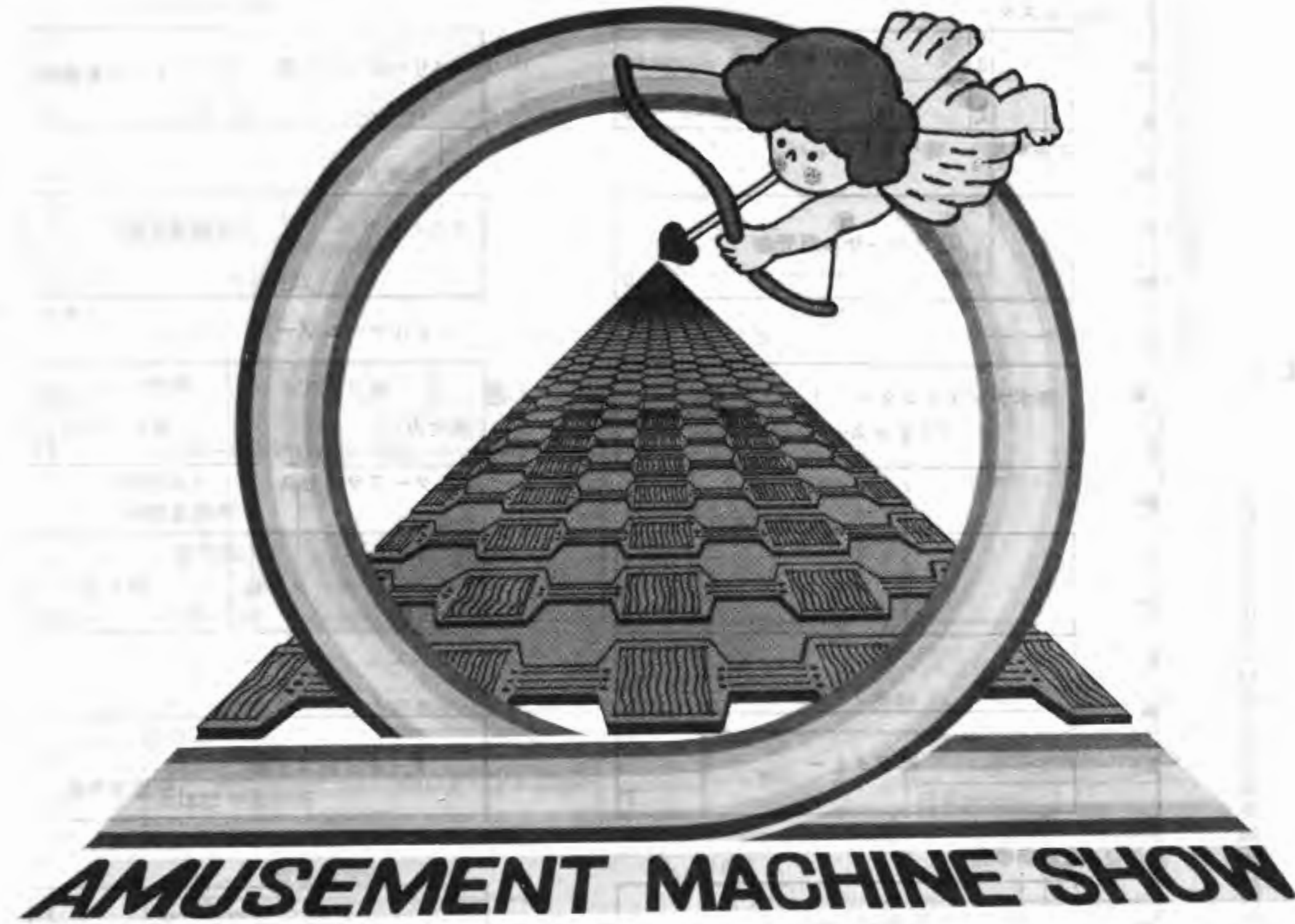
株式会社 エスコ貿易

東京都港区三田３－５－16
〒108　☎(03)455－6511
代表者　森健次郎　ショー担当者　藤沢正泰

出展内容

①ＴＶゲーム機（テーブル型）「スペーストレック」「ブルーマリーン」「マンハッタン」「戦国忍者隊」「スペースパーク」「ゼロアワー」「マジカルボートII」「クレージークレーマー」「ムーントレック」「ムーンパルサー」「スペースエムパイヤー」「ネオポセイドン」「コスモポリス」他新製品
②ＴＶゲーム機（アップライト型）「スペースタクティクス」「スペーストレック」「スペースパーク」「ゼロアワー」「マジカルボートII」「クレージークレーマー」「ムーントレック」「ムーンパルサー」「ザ・モンキー」他新製品
③アーケードゲーム機「国盗り合戦」(各種）「ワールドウォー」「クレーン」「ボクシング」他新製品
④フリッパー「ホットドッキング」「バイキング」他新製品
⑤その他、最新両替機、カラーコンピューター・ポートレート他

出展するに当っての抱負

国内有力メーカーの最新ヒット商品を網羅展示し、オペレーター各社の今後の展開について、よきアドバイザーとして、お役に立てれば……と願っております。

18th Amusement Machine Show

出展内容 50音順

本紙恒例の企画としてことしも、ＡＭショー出展内容ならびに出展者側の抱負を網羅いたしました。この「各社出展内容一覧」により、実際の展示会場での内容に関してご理解が深まり、その価値が高まるよう念じております。

ＡＭショー開催を目前に、お忙しい中をご協力下さいました出展各社の方々に心よりお礼申し上げます。なおこの原稿は九月中旬に締切らせていただいている関係上、実際の出展内容とは多少変化していることがありうることを申し添えます。

今回の出展に関してはルールに基づきメダルゲーム関係が展示場そのものとして区分されたほか、便宜的に大型遊園機械のための面積割りゾーン、乗物機関係を集めた乗物ゾーンが設けられ、それぞれ各社が工夫をこらして自社のＰＲを行なうわけですが、まさに大型から小型まであらゆるアミューズメントマシンがここに相集い、日本のＡＭ業界を集約したかたちで〝秋まつり〟が行なわれることになります。従って今回のこの特集でもすべての出展社を五十音順に配列しましたが、展示内容がほとんど同一になってしまうものについては例外的に配列の工夫をしたところがあります。

出展社はＪＡＡ会員に限定されたこと、従来どおり基礎小間設定による小間募集にしたこと、さらにメダルゲーム関係の区分が二年ぶりに実施されたことや、大口申込み出展社に対する小間削減など、いくつかの条件に左右されながらも全体としては落ち着いた展示光景が見られることを、本紙としては改めて望みたいものであります。

18th Amusement Mashine Show

出展内容 50音順

関東娯楽工業株式会社

東京都墨田区墨田２－12－７
〒131 ☎(03)610－3121
代表者 中村 哲 ショー担当者 仲 道男

出展内容 ※新製品

※①プライズマシン「ニューバッティングゲーム」
※②回転式乗物「クロスサーキット」
③定置式「サーカスシーソー」各種
④バッテリーカー「スーパーカー」各種
⑤走行式「ウエスタン・ロコモティヴ」(三輌編成)

出展するに当っての抱負

今回の出展に際して、新機構、ダブル回転式乗物クロスサーキットを発表する事になりお客様のニーズにおこたえできるマシンと確信いたしております。

株式会社 関西精機製作所

京都市右京区西京極豆田町３
〒615 ☎(075)311－9245
代表者 古川謙三 ショー担当者 矢野照和

出展内容

①「スターファイブ」（コックピットタイプ）
宇宙戦闘機で未知の惑星基地に挑むスペースゲーム。
基地からの反撃をさけながら、すばやく急降下して基地の目標を爆撃していく。戦闘機の操縦かんと方向ペダルには、特殊レンズと回転する完全球体の新しいメカによって惑星球面の動きにピッタリ同調する。急降下につれてズームするゼットオン、爆発音と閃光の効果がすばらしい臨場感をつくりだす。
②試作品「ミニコプター」
「ミニドライブ」のヘリコプター版。幼児から大人まで親子で遊べるゲーム機。
③「ザ・ドライバー」新作フィルム、ラリー
④「ビューボックス」
イラスト入りの新しいボディでイメージチェンジ。新作物語でき。
⑤「ミニドライブ」
⑥「忍者ガン」
⑦「キャプテン・シルバー」

出展するに当っての抱負

ＴＶゲームの圧倒的ブームがおさまって、またアーケードマシンもマンザラでもないという時節がくるのを楽しみにがんばっております。

関西娯楽株式会社

大阪市浪速区元町１－748
〒556 ☎(06)633－1515
代表者 土井照子 ショー担当者 土井賢二

出展内容

①「スーパー・ループ」
弊社が、今春日本で初めて輸入、設置した米国ＬＭＣ社製のスーパーループコースターの全貌をＶＴＲ映画およびパネル写真にて紹介します。
②「スカイ・ダンボ」
メルヘンの世界を遊覧するスカイラブシリーズの第３弾「スカイ・ダンボ」をＶＴＲ映画およびパネル展示によって紹介します。
その他当社製大型遊戯機械のパネル展示10機種
「ジェット・ローラー」「ジェット・スレー」「あひる艦隊」「スカイ・ラブ」「ロックンロール」「ギャラクシー」「ラウンドアップ」他

出展するに当っての抱負

当社は、近年巨大化しつつある遊園施設の中にあって「スーパー・ループ」「ジェット・ローラー」とスリルと恐怖に満ちた若者指向の遊園施設の開発と、他方「あひる艦隊」「スカイ・ダンボ」といった、本来遊園施設の基板となるべきファミリー指向の中でもユニークで、かつ オリジナリティーな機械開発に努力してまいりました。今後とも当社製品の開発にご期待下さい。

サン電子株式会社

愛知県江南市大字古知野字瑞穂38
〒483 ☎(05875)５－2201
代表者 前田昌美 ショー担当者 吉田喜春

出展内容

①ＣＯＳＭＯ ＰＯＬＩＳ（コスモ・ポリス）
広大な宇宙を背景に、宇宙都市を攻防する銀河一大スペクタクル。
防衛し終えると休む間もなく、次の指令が飛ぶ、さあ、ワープして飛べ！銀河戦士よ。立体遠近感、音声による指令のおもしろさをお楽しみに。
②コンピューター星占い。
だれもが気になる運命を中国の古来より伝わる陰陽王行の星占いを忠実にプログラム化し、コンパクトに仕上げたコンピューター占いで新しいロケーション展開を考えてはいかがですか。

出展するに当っての抱負

余暇産業の一つとしてのＡＭ業界という見地から楽しく、健全な遊びを提供していきたいと思います。また、弊社のコンピューター機器業界からの技術をＡＭ業界に積極的に導入して、新しい旋風を送りたいと思います。
その一つの例が〝スピーク&レスキュー〟の音声合成です。

岐阜特機株式会社

岐阜市大管２－78－２
〒501-01 ☎(0582)51－0861
代表者 真鍋 巧 ショー担当者 同左

出展内容

ＣＯＳＭＯ・ＰＯＬＩＳ（コスモポリス）
ＧＴシリーズ第７弾として今回発売するＣＯＳＭＯ･ＰＯＬＩＳは、スピーク&レスキューに続いて人の声を出すビデオゲームです。四次元の世界から宇宙船ファルコンに向って謎の飛行物体が飛来してきます。コントロールレバーによりファルコンを操縦し飛行物体からの攻撃をかわしながら、レーザービームにより迎撃します。このゲームは従来にない立体感を持たせ、スリルと迫力に満ちたニューマシンです。
テーブルタイプとアップライトタイプの二種出展いたします。アップライトタイプは、スカートの脱着により標準タイプ、スタンドタイプの使い分けが出来る独創的なボディー構造にいたしました。
その他の出展機種
「サスケＶＳコマンド」(新日本企画製品)
「世界戦略ワールドウォー」（レジャック製品）
「国盗り合戦ジュークタイプ」（レジャック製品）
「国盗り合戦景品タイプ」（レジャック製品）
カラオケ「パルオーケストラ2000」（太東商事製品）
カラオケ「パルオーケストラ･ニューモデル」(太東商事製品)
カラオケ「パルオーケストラ7500」（太東商事製品）

出展するに当っての抱負

当社はＧＴシリーズの発売元として過去２年間、種々の機種を発売して来ましたが、今回初めて製造元サン電子とともに出展させて頂きました。今回の出展を機会に、他社製品の販売も積極的に展開いたす所存でございます。

株式会社 キューゴ

東京都目黒区東山２－６－14
〒153 ☎(03)710－5995
代表者 平岩重男 ショー担当者 大平 勝

出展内容

ロータリータイプ風営認定機「ゴールデンロータリータイラーIII型」
（イ）ホール営業用（景品と交換可能）
（ロ）メダルゲーム場用
（ハ）子供用（店頭用）ゲーム機としての３タイプを出展の予定

出展するに当っての抱負

アミューズメント業界とパチンコ業界とが将来、遊技機業界として一体化することを期待し、インベーダーでパチンコ業界がアミューズメント業界へ多数参加したのに続き、アミューズメント業界よりパチンコ業界へ最新風営設定機で参加する試みの第一歩としてパチンコ業界の方々の来場を大いに期待している。

18th Amusement Mashine Show

出展内容 50音順

オリエンタル興業株式会社

富山県高岡市東中川町１－34
〒933 ☎(0766)22－8400
代表者 上野元夫 ショー担当者 森本喜金

出展内容

屋内用 "American-Rodeo"（アメリカン ロデオ）
①流行のスポーツ性(バランステスト)とアスレチック(ストレス解消)を併せた青少年好みの画期的な定置型のゲームマシンです。
②ＳＣ内ゲーム場のセンター部を埋めるディスプレイをかねた新製品です。

出展するに当っての抱負

アーケードマシンメーカーとして、またレジャーランドプランナーとしての多年の経験から創り出しました。
オペレーターの皆様に自信をもって推奨いたします。

大森電気株式会社

東京都武蔵村山市伊奈平３－３－２
〒190-12 ☎(0425)60－3121
代表者 大森勝雄 ショー担当者 村上栄司

出展内容

①「スカイウエイ」ＳＫＹ ＷＡＹ テーブルタイプ、アップライト
画面上に次々と現われる敵機（未確認生物）との壮大な宇宙戦争ゲーム。敵の惑星から次々と急降下体当りしてくる未確認生物は宇宙船めがけて攻撃してくる。未確認生物を全部撃破するとパターンが変り、コントロールレバーと発射ボタンの操作によりカプセルとドッキングさせ、惑星へ着陸させる画期的な立体感あふれるテレビゲーム。
②「スカイラブ」SKY LOVE テーブルタイプ

出展するに当っての抱負

プレイヤーのニーズに対応できるライフサイクルの長い新製品の開発に力を注ぎ、今回のＡＭショーテーマ「健全な娯楽、明るい社会」のとおり、業界の発展に寄与したく、ここに自信をもって推奨いたします。

株式会社 大阪テント

大阪市淀川区三津屋中１－１－25
〒532 ☎(06)309－8581
代表者 友永 勝 ショー担当者 奥村 敬

出展内容

①エアージャンボン「サーカスゴリラ」
②軟質積木「総合せ積木」
③スプリング木馬
④イラストパネル
⑤大型パラソル

出展するに当っての抱負

当社は直接利益を生み出す商品はもとより、ロケーション設備の充実を図り、より効果的な諸設備作りに取り組んでいます。幼児の知覚養成を主にしたコミュニティ遊具の開発も積極的に進め、微力ながら業界の発展に努力いたしたく思います。

株式会社 関西企業

大阪府豊中市名神口１－２－３
〒561 ☎(06)863－7500
代表者 安達 護 ショー担当者 今村勝哉

出展内容

①「ロータリー・ジュニアミニ」
②「ランスロット・デラックス」
③「ロータリー・ニューデラックス」
④「ロータリー・テーブルアイドル」
⑤「ロータリー・テーブルボーナス」
⑥「ロータリー・テーブルランスロット」
⑦「ロータリー・ルーレット８」

出展するに当っての抱負

厳重な生産管理に基づく検査の方針を今後も徹底し、ユーザーの皆さまに安心して使用していただける製品づくりに撤し、今後も新機種を研究、開発していきたいと思います。10月には魅力ある新製品３機種の発表、発売を計画しております。

株式会社 カワクス

東大阪市川俣２－34
〒577 ☎(06)787－1881
代表者 川楠俊太郎 ショー担当者 来田正則

出展内容

●「コスモポリス」(サン電子社製テーブル機)
●「サイドワインド」(レジャック社製テーブル機)
●「ワールドウォー」(レジャック社製立型メダル機)
●「国盗り合戦」(レジャック社製立型ペイアウト機)
●カラオケ「タイカン７」(タイカン社製カラオケ機器一式)
●その他機種名未定（任天堂、ユニーバーサル、関西精機製作所、東洋娯楽機等の新製品数機種）

出展するに当っての抱負

変動の激しい現在の業界に素速く対処でき、かつオペレーター各位に喜こばれる総合ディストリビューターの立場をより一層認識したいと思っています。また、今回のショーにはテーブル型はもちろん、アップライト、メダル、カラオケと幅広く商品を出品し、業界のニーズにお応えできるものと確信しています。

加藤鈑金工業

大阪府茨木市沢良宜西１－２－11
〒567 ☎(0726)35－1886
代表者 加藤繁一 ショー担当者 加藤克彦

出展内容

●「ミニメリー」…電子音（２曲）内蔵
●「ハンググライダー」…電子音（２曲）内蔵、押ボタンブザー付
●「クルーザー81ＤＸ」（４人のり）…キーボードの操作でメロディーが弾け、エンジン音・ランプ点滅付
●「クルーザー81」（２人のり）…同上
●「メロディーカー ＤＸ」（４人のり）…同上
●「メロディーカー」（２人のり）…同上

出展するに当っての抱負

歴史と実績の弊社の乗物はユーザーの立場で開発され、特に安全性・耐久性・設置スペース・営業効率に加えて、ライフサイクルの長い商品としてオペレーターの要望に充分おこたえできると確信しておりますが、ご意見ご希望をお聞かせ下さい。

出展内容 50音順

18th Amusement Mashine Show

泉陽興業株式会社

大阪市浪速区元町2―100―1
〒556　☎(06)632－1051
代表者　山田三郎　ショー担当者　高殿　修

出展内容

①アトミックコースター（宙返りコースター）〔特許実用新案出願中〕
②サイクルモノレール（モノレール式自転車）〔特許実用新案出願中〕
③サイクルモノレールB型（アップダウン機構採用サイクルモノレール）〔特許実用新案出願中〕
④グレートポセイドン（舟型の乗物が振子状に動く大型遊園施設）

これらを中心に実物展示や、模型・ビデオ・写真パネル等による解説や施工例の紹介。

出展するに当っての抱負

安全性を極めた好評の宙返りアトミックコースターと、発売以来全国で多大なる好評をいただいております"サイクルモノレール"そのサイクルモノレールにアップダウンが可能な機構をプラスした新製品"サイクルモノレールB型"等の実物展示や模型による解説そして弊社にて現在取扱っておりますスポーツ・レジャーのすべての業種ならびに商品を写真展示やビデオにて皆様方にご理解いただけますよう出展いたします。

株式会社セガ・エンタープライゼス

東京都大田区羽田1―2―12
〒144　☎(03)742－3171
代表者　D・ローゼン、中山隼雄　ショー担当者　金子武司

出展内容

①TVゲーム（UP）
セガ・スペース・タクティクス(COCK)、セガ・スペース・トレック(COCK)、セガ・プロモナコGP(COCK)、セガ・ミサイル・コマンド(COCK)、セガ・カーニバル、セガ・ターグ、セガ・トランキライザーガン、ショウグン、その他グレムリン社、アタリ社ニューマシン。
②TVゲーム（TABLE）
セガ・N-サブ、セガ・スペース・トレック、セガ・ターグ、セガ・ミサイルコマンド、セガ・カーニバル、その他。
③プライズ・マシン
セガ・ニュー・スキルディガ、セガ・ベア・クレーン
④メダルマシン
ペニー・ホール、セガ・ニューファロ、セガ・ブラックジャック、セガ・ブントバンコ。
⑤フリッパー
ウィリアムズ、スターン社製新製品5～6台
⑥ジュークボックス　ロックオーラー477、480

出展するに当っての抱負

セガはトップメーカーとして、業界の健全な発展をまず第一に考え、それに最大限の努力を傾けると同時に、製品開発に当たっては、綿密な市場調査に基づきニーズを先取りした製品の開発と、国際マーケットで通用するゲーム機作りを推進しております。そして一方では、既存の機械を斬新なアイデアで市場に復活させることも大事な使命と考えます。今回のショーでお目にかけるスペース・タクティクスや新機構のメダルゲームを是非ご期待下さい。

株式会社 新日本企画

東大阪市下小阪129―1　楠本ビル
〒577　☎(06)787－2051
代表者　川崎英吉　ショー担当者　管原　一

出展内容

①「サスケVSコマンダー」(テーブル型、アップライト型)
②「ザ・モンキー」
③「モンキーフレンド」
④ジュニアゲーム機
●オズマウォーズ　●アトムスマッシャー　●サファリーラリー　●与作　●インベーダー　●その他5～6機種
⑤ウィナーズサークル

出展するに当っての抱負

ゲーム人口定着のため、ニーズ性に富んだゲーム機の開発、研究に努力しており明るくて、楽しいゲームを通し子どもから大人までの「遊び」をエスコートしていきたい。

娯楽産業としての企業意識を高め健全な社会活動に貢献する所存であります。

株式会社　大　八

横浜市南区井土ケ谷中町161
〒232　☎(045)715－1101
代表者　猪瀬秀成　ショー担当者　佐藤晴信

出展内容　新製品

①「ネオ・ポセイドン」(電気音響)
②「ダンシングクイーン」(電気音響)
③カセット式TVゲーム(データイースト)

ネオポセイドン：地球征服をたくらむエイリアン軍団ネオ・ポセイドンの司令基地壊滅作戦ゲーム、1パターン＝フロッグメンは攻撃する半魚人と戦い避けながら海底基地にもぐり込む。

2パターン＝真暗な迷路を進みエイリアンと戦い電子銃で海底基地司令室を破壊するスリリングなゲーム。

出展するに当っての抱負

当社はオペレーターの立場にたち、健全なゲーム機である事はもちろん大人も子どもも楽しめ、人気サイクルの永いオリジナル性があり、奥行のあるゲーム機を提供す
掛けております。

株式会社　タイトー

東京都千代田区平河町2―5―3
〒102　☎(03)264－8611
代表者　M・コーガン　ショー担当者　桐谷克己

出展内容

①タイトロニクス・TVシリーズ
「スペースサイクロン」「インデアンバトル」など。
②タイトロニクス・テーブルTVシリーズ。
「トライアタッカー」「スペースサイクロン」など。
③メダルゲーム機。
「ミラクルボール」など。
④フリッパー。ゴットリーブ社、バリー社製など。
⑤ちびっ子シリーズ
⑥ジュークカラオケ、カラオケ

出展するに当っての抱負

インベーダーを契機に、我が国のアミューズメント産業も国内はもとより世界的な規模での開発が要求されています。当社は国内外の営業所・支店の総力を結集して、あらゆるニーズに的確に対応しております。

今回のAMショーには業界の流れに沿ったテーブルゲーム数機種や新しい動きが見られるメダルゲーム数機種をはじめ、あらゆるロケーションでの幅広い年令層の需要に応ずる新機種を展示いたします。今後とも業界の指針となるべく、開発メーカーとしての責任ある姿勢を打ち出していく所存です。

綜合ユニコム株式会社

東京都中央区銀座2―8―15　共同ビル
〒104　☎(03)563－0025
代表者　上林　功　ショー担当者　松浦貞行

出展内容

①　月刊情報誌「レジャー産業・資料」
②　レジャー関係「経営資料集」展示、販売。

出展するに当っての抱負

弊社発行の出版物のPRと毎年何かひとつ新しい情報の提供を目標にしております。

今回はスポーツ事業に関する各種経営資料集を取揃えております。今後もアミューズメント業界に何かとお役にたちたいと考えております。

出展内容 50音順

18th Amusement Mashine Show

三精輸送機株式会社

大阪府吹田市江坂町1―13―18
〒564　☎(06)385－5621
代表者　前田完一　ショー担当者　植村肇三

出展内容

大型ビデオプロジェクターによる製品紹介およびパネル展示。
（内容）
①シャトル・ループ
②シャトル・ボート
③ジェット・コースター
④急流すべり
⑤ボブスレー
⑥ワンダーホイール　他

出展するに当っての抱負

当社製品の主流が超大型遊戯機種のため、例年ショーには出品できないが、ビデオシステムにより各地の実績をお見せしたい。

有限会社　こまや製作所

神戸市東灘区魚崎西町4―2―35
〒658　☎(078)811－3661
代表者　田中　弘　ショー担当者　尾上道郎

出展内容

①「ゴーゴードラキュラ」
②「イタズラモンキー」
③「ボクシング」
④「ケロケロパックン」

出展するに当っての抱負

子ども対象の機械を開発いたしました。

甲陽産業株式会社

大阪市福島区鷺洲2―12―21
〒553　☎(06)451－5994
代表者　八木　博　ショー担当者　岸本英昭

出展内容

①ビッグショットテーブルパート3　新製品（メダルゲーム機）
②サイドワインダー　新製品
③ワールドウォー　新製品
④ミサイルガン（店頭用）新製品
⑤ピカデリークィーン（メダルゲーム機）
⑥ピカデリーカード
⑦アストロスコープ(卓上型コンピューター星占い)
⑧コーヒータロット
⑨ハイアンドロー

出展するに当っての抱負

店頭用ゲーム機、ゲーム場テレビゲーム機、メダルゲーム機と幅広く本年も従来通り皆様にご満足いただける新製品を展示いたしました。

信水貿易株式会社

東京都千代田区麹町1―3　山京ビル
〒102　☎(03)263－5281
代表者　森川　寿　ショー担当者　野崎　誠

出展内容

●チビロコシリーズ
●キャタピラシリーズ
●バッテリーカー

出展するに当っての抱負

今年で6回めの出展となるが、過去5回の出展内容の総括という形で出展いたします。

株式会社ジャパンレジャー

東京都目黒区大橋2―10―5
〒153　☎(03)465－8221
代表者　金沢義秋　ショー担当者　清澤正吾

出展内容

①「ロイヤル・ポーカー」(フィーチャー付）テーブル型
②新製品、名称未定、テーブル型
③新製品「レーザーショック」テーブル型
④新製品「レーザーショック」アップライト型
⑤「スペースファイアバード」テーブル型　任天堂許諾製品
⑥「スペースファイアバード」アップライト型　任天堂許諾製品
⑦「コイン・カウンター」（小型、軽量、手動）　イタリア製
⑧「デモンストレーション用大型TVプロジェクター」
⑨「スペース・タクティクス」コックピット型
⑩「N・SUB」テーブル型

出展するに当っての抱負

従来より好評いただいております「ロイヤル・ポーカー」を、さらにフィーチャー付等機種の充実を図ります。

他に新製品として開発しました宇宙戦争ゲームの出展を予定しております。

なお初出展に当りまして、ご来場の皆様方にご批評をいただければ幸いに存じます。

株式会社　シグマ

東京都渋谷区宇田川町13-11渋谷第2富士ビル
〒150　☎(03)496－5221
代表者　真鍋勝紀　ショー担当者　今井　厚

出展内容

①シグマオリジナルTVメダルゲーム　5機種7品目
Ⓐ TV・SLOT <5LINE>
Ⓑ　同　<CONTI>
Ⓒ　同　HI-BOYタイプ
Ⓓ　同　<SPACON>
Ⓔ　同　HI-BOY　タイプ
Ⓕ TV・21
Ⓖ TV・POKER
②英国クロンプトン社　新製品「ムーン・レーカー」
従来のメダル落しゲームに新しくジャックポット機構の付いた画期的マシン「ムーン・レーカー」の他、定評あるクロンプトン社のメダル落しゲーム、ペニーフォール、ダブルフォールなど。
③従来のカラーを打ち破るテレビ・ゲームの新製品も登場、御期待下さい。
④メダル・ゲームの新機種、マスゲーム機種発表予定

出展するに当っての抱負

ライフ・サイクルが短かくなる一方のTVゲームに比べ、安定した収入を長期的に保証するメダル・ゲームシステムを新時代の要求に対応できる形で提供します。シグマオリジナル・メダル・ゲーム機は全機種初の音声回路を組み入れ楽しさ倍増です。またデモンストレーション中の楽しい音楽がフロアーの雰囲気をもり上げます。

シグマの今後にぜひご期待下さい。

出展内容
50音順

18th Amusement Mashine Show

東洋娯楽機株式会社

東京都目黒区八雲1—5—7
〒152 ☎(03)718-6461
代表者 山田俊夫 ショー担当者 須田盛司

出展内容
①大 型 機 大海賊
②中 型 乗 物 スペース・モンスター 他一台
③アーケード TVロッキー 他

出展するに当っての抱負
「ゆうえんちのトーゴ」として、半世紀を迎えるべく自覚を持ち、健全な娯楽機をめざし、遊びの原点から自社独自の開発を進め、あらたな気持ちをもって迎えるアミューズメントマシンショーを80年代のスタートとしたいと考えます。

東芸商事株式会社

東京都大田区蒲田本町2—2—4 永光ビル
〒144 ☎(03)737-1491
代表者 井出精一 ショー担当者 塚崎輝雄

出展内容
①14" カラーTVモニター
②20" カラーTVモニター
③26" カラーTVモニター
④6" カラーTVモニター
⑤各種電源機器(スイッチング、電源、トランス、その他)

出展するに当っての抱負
当社はモニター及び各種電源機器の東芝関連の専門メーカーとして、テレビゲーム機メーカー各社にご信頼いただき、末永くお取引させていただけるよう、当社の生産ライン等の説明と各種モニター及び電源機器のラインアップをそろえて出展いたします。

株式会社 東亜自動電機製作所

大阪市浪速区日本橋筋5—60
〒556 ☎(06)633-4501
代表者 江見一男 ショー担当者 金田正晴

出展内容
●コインタイマーボックス
●コインオートタイマー
●コインパルスマシン
●擬音発声装置

出展するに当っての抱負
当社はAM業界の発展とともにコインマシンの製造メーカーとして、皆様のお役に立つように努力しております。小型乗物・ゲーム機等に長年ご利用いただいてますメカニズムによる信頼性の高いコインマシンはもちろん電子回路を利用したAC用・DC用タイマー及び制御機器等の製造、販売に専念し、増々皆様のご期待にそえるよう全力をつくします。

株式会社 日光堂

大阪市生野区新今里5—7—6
〒544 ☎(06)751-5031
代表者 高城喜三郎 ショー担当者 南方良亮

出展内容
KJ576-W型(業務用カラオケ)
KJ576-R型(〃)
ダックス8(家庭用カラオケ)
マイクホルダーMH-III型
各社カラオケテープ8曲・4曲用 計1000本
他音響機器一式

出展するに当っての抱負
音楽を通じて社会に奉仕する——を社是とする弊社は常に創意工夫を心がけ、カラオケ業界の責任企業として優秀商品のご提供をお約束いたしております。今回の出品は、その集大成としてご好評を得ておりますIC技術の粋を集めたサンライズスリーSKJ 576型のほか、新しく開発いたしました商品を含め、数多く出品いたしました。ご鑑賞に当ってのご案内等準備万端整え、スタッフ一同張切ってお待ちいたしております。なにとぞご高覧のうえ、ご用命賜りますよう謹しんでお願い申し上げます。

日興精機株式会社

大阪府松原市立部2—5—18
〒580 ☎(0723)37-0590
代表者 山口松太郎 ショー担当者 山口修三

出展内容
①「ミニ宇宙船」回転式 1人用 新製品。
②「宇宙船」定置式 2人乗用
③「ジープ」定置式 2人乗用

出展するに当っての抱負
今回の新製品につきましては幼児を中心に楽しく遊べる物をと、当社独自のアイデアを生かしました。オペレーターのご意見、ご希望をお聞かせ下さい。

株式会社 ナムコ

東京都大田区多摩川2—8—5
〒146 ☎(03)759-2311
代表者 中村雅哉 ショー担当者 市瀬龍雄

出展内容
①ナムコオリジナルテレビゲーム
「タンクバタリアン」多彩な戦闘ドラマ
「パックマン」かわいいキャラクターのユーモラスな動きと、楽しい音響。
②スポーツ感覚マシーン
「バッティングチャンス」 150kmの光のボールに挑戦。
③ロボット
原子炉の模型を内蔵し、原子力発電の仕組を説明する原子力ロボット「アトマ」他話題のロボット達。

出展するに当っての抱負
「お子様の夢を作る」ナムコから「遊びをクリエイトする」ナムコへ、長年の努力のつみ重ねが、今、確かな技術の結集としてご覧いただけると確信しています。

18th Amusement Mashine Show

出展内容
50音順

株式会社 テーカン

東京都墨田区吾妻橋2—1—13
〒130 ☎(03)624-3101
代表者 柿原 孝 ショー担当者 前田洋海

出展内容
①TVゲーム機(テーブル型)
「ザクロス」(仮称)「ファルコンアポーダ」「スペースファイアバード」「パックマン」「キングバルーン」「ヘリファイア」「サスケVSコマンダー」他新製品数機種
②TVゲーム機(アップライト型)
「ファルコンアポーダ」「スペースファイアバード」「パックマン」「キングバルーン」「スペースタクティクス」他新製品数機種
③アーケード(プライズマシン)
「ニューグループスキルディガ」「ペアクレーン」「国盗り合戦」「スペースクロス」

出展するに当っての抱負
弊社は創業以来、オペレーターとして地道な活動をしてまいりましたが、今回のマシンショーを契機に、メーカー並びにディストリビューターとして独自の体制を確立したい所存でありますが、オペレーターたる初心を忘れず、業界発展に微力ながら寄与したいと存じます。

タスコ株式会社

東京都文京区本駒込3—17—2
〒113 ☎(03)827-6741
代表者 上原 勝 ショー担当者 谷沢治久

出展内容
アーケード新製品
「ゴリラボール」
「フアフアゴリラ」のご好評にお応えして、ゴリラシリーズの第2弾としてデビューさせます。スポーツタイプの新機種として期待をかけています。

出展するに当っての抱負
フアフアネッシーの屋外展示に始まり、バイキングシリーズの乗物展示、昨年は大型乗物機種「スペースアドベンチャー」と毎年話題作を出展して参りましたが、今年はアーケードの新製品をお目にかけます。又あわせて無料遊具のご案内もして、私共の守備範囲の広さをアピールしてゆきたいと思います。

宝化学有限会社

東京都世田谷区玉堤1—19—31
〒158 ☎(03)704-8051
代表者 山田孝良 ショー担当者 栗原 昱

出展内容
●人力シリーズ
・親子木馬
・親子乗り物
●置き物 4～5種類
●サファリ

出展するに当っての抱負
省エネ、ジョギングなどでみられる体力づくり、親と子のコミュニケーション、この3つをかなえられるよう開発されたのが、親子木馬、親子乗り物です。この2機種を土台として、今後人力シリーズを展開していきたいと思っています。動力をほとんど使用せず、音楽とコインとタイマーのために少量の電力を消費するだけです。
これは従来の10分の1以下の消費電力です。

株式会社 トーケン

大阪市東区京橋1—7 OMMビル5F
〒540 ☎(06)943-3322
代表者 土屋健蔵 ショー担当者 村松和生

出展内容
①メダルゲーム用各種メダルコイン
②アレンジボール用メダルコイン
③スロットマシン用メダルコイン
④販促用キーホルダー等

出展するに当っての抱負
当社は創業20年の経験と豊富な技術を持って常に品質の向上に努めています。

電気音響株式会社

東京都大田区西六郷3—26—11
〒144 ☎(03)732-7271
代表者 奥 義一 ショー担当者 志津和徳

出展内容
①「ネオ・ポセイドン」(テーブル型TVゲーム機)
②「ダンシング・クイーン」(テーブル型及びアーケードTVゲーム機)
弊社の今回の目玉商品
東大生シリーズ第2弾。

出展するに当っての抱負
弊社はAMマシンの専業メーカーでないため、業界での知名度は低いと思われます。ここに新製品2機種の発表を機に弊社の製品のオリジナリティ性と独自の方向性を理解していただきたく思い出展発表いたします。

データイースト株式会社

東京都豊島区南池袋3—9—5
〒171 ☎(03)988-2571
代表者 福田哲夫 ショー担当者 森 真一

出展内容
①テーブルTVゲーム機
カセット方式による"DSシリーズ"
「マッドエイリアン」「戦国忍者隊」「マンハッタン」「ミサイルスプリンター」(以上カセット)
②TVスロットマシン
「オーシャンツーオーシャン」
③TVマージャン
「テレジャン」

出展するに当っての抱負
テレビゲームを手がけて四年、今年はテレビゲームの集大成ともいうべきカセット方式を開発、メイン製品として出品します。必ずやユーザーの方々のご期待にそえるものと自負しております。この外TVスロット、TVマージャン機等も出品しますが今後はこうした多角的な方向への展開も考えております。

出展内容
50音順

日本娯楽機械オペレーター協同組合

東京都渋谷区渋谷３－６－２　第２矢木ビル
〒150　☎(03)409－5232
代表者　内田　博　ショー担当者　原田勝弘

出展内容

①　「ジョウⒶ、Ⓑ」、「クレーン用」、「トイボックス」など、オペレーターがゲーム機用に開発した景品類。
②　「危険防止」ほか各種シール。
③　50円玉両替機。

出展するに当っての抱負

私どもの協同組合の活動をご理解いただくのが、今回のショーの主眼ですが、それとともに健全な機械ゲーム・オペレーションのPRをあわせて強調いたしたい、と考えております。
「ＪＯＵニュース」隔月発行。

日本娯楽機株式会社

東京都港区南青山２－22－４
〒107　☎(03)402－7311
代表者　遠藤嘉一　ショー担当者　中沢通明

出展内容

①バッテリー式　ドッジェムスクーター
　「ランド・スキッパー」　１人用
②節電型バッテリーカー“ニチゴ・キディ・カー”　「新幹線」１人用
　「ブルートレイン」「キャンピング・カー」（二両連結）２人用

出展するに当っての抱負

小型のりもの機といえば幼児向と決っていましたが、当社では新開発の小学生高学年からヤングまでが楽しめる「ランド・スキッパー」を出展いたします。すべての動きをレバー１本でコントロール出来るスピードとスリル溢れるナウでユニークな乗物です。まるで水面の水スマシの様に自由自在に走り回れる面白いカーです。会場内のテストコースで出来るだけ多くの方々に試乗いただき、ご批評賜ればと存じます。

日邦産業株式会社

大阪府吹田市泉町２－45－13
〒564　☎(06)386－1211
代表者　田中謹四郎　ショー担当者　松川浩之

出展内容

①米国ファニ・フライト社製ポータブル・ファンハウス「SCREAM BOAT」…40フィートトレーラーにセットされたファンハウス。
②センターレール式ガイドカー…ＳＬ型、ジープ型の２機種で、バッテリー駆動ですから設置場所に制約がありません。
③バッテリーカー…小型１人乗りと、中型２人乗りバッテリーカーの新デザインを発表します。
④エンジン付ゴーカート…Ｓタイプ２機種、Ｘタイプ２機種

出展するに当っての抱負

● ポータブル・ファンハウスは、従来のファンハウスのイメージを破る画期的な商品です。１年契約のリース方式ですから、最小の費用で、毎年変ったファンハウスが設置できます。
● １人乗りバッテリーカーは、超小型デザインですから小スペースでのバッテリー営業の効率アップが可能です。

バーリーサービス株式会社

大阪市南区高津町４番丁87－１
〒542　☎(06)213－5255
代表者　池　実　ショー担当者　和田雄作

出展内容

①スロットマシン
　Ⓐボーナスライン（メーター付）
　Ⓑスーパーコンチネンタル（透明）
　Ⓒギャラクシー（風俗営業認定機）
②カードビンゴマシン
　Ⓐウォールストリート（６カード６コイン）
　Ⓑコンチネンタル（6カード、11コイン、マイコン使用）
③壁　掛　型
　ⒶハイポイントＡ．Ｂ．Ｃ．
　Ⓑスーパーハイポイント
　Ⓒズームエイト
　Ⓓビッグショット
　Ⓔ新製品（４リール式）
④テーブル型
　Ⓐ901型

出展するに当っての抱負

主力取扱商品のバリー製品の新機種はもとより、国産機の中でも最も市場性の有る機種も同時に出展し、当社の取扱商品の豊富さを充分理解していただくとともに、お客様の良きアドバイザーである事をアピールしていきたいと思います。

任天堂レジャーシステム株式会社

東京都千代田区神田須田町１－22
〒101　☎(03)254－1647
代表者　山内　溥　ショー担当者　森井征次郎

出展内容

①「レーダースコープ」ＴＶゲーム新製品
　テーブル型、アップライト型、コックピット型
②「スペースファイアバード」ＴＶゲーム
　テーブル型、アップライト型
③「ヘリファイア」ＴＶゲーム
　テーブル型、アップライト型

出展するに当っての抱負

弊社は拡大する内外の市場の意義ならびに安定向上に寄与すべく、環境に即応する製品の開発に全力をあげてまいりましたが、今回のショーには顧客各位にご満足いただける製品を展示できたと確信しています。

日本物産株式会社

大阪市北区天神橋１－12－９
〒530　☎(06)353－5211
代表者　鳥井末治　ショー担当者　武田　正

出展内容

①「ムーン・クエイサー」
　執拗な攻撃に、危うし我隊ステーションに着艦成功、反撃開始。
②「ムーン・トレック」
　地球侵略のＵＦＯをキャッチ。
　攻撃体制完了――スイッチＯＮ
③「クレイジー・クライマー」
　超高層ビル大火災。
　屋上へ脱出。空からの救出作戦開始。
④「ムーン・パルサー」（仮名）
　分裂しながら襲う宇宙怪獣やＵＦＯ流星群をかわして脱出なるか!!

出展するに当っての抱負

20世紀の夢開く、ＡＭショーの出展に際して、ご参加いただいた皆様方のご要望にお応えできる製品として自負いたしております。今回出品いたしました、オリジナル新製品は、弊社のモットーであります「お客様のニーズにお応えする」を弊社の開発スタッフが総力をあげて、ここに実現したものであり、自信を持って展示したものであります。どうぞ心ゆくまで御覧下さい。

出展内容
50音順

18th Amusement Mashine Show

株式会社フジスター

大阪市南区綿屋町３－２
〒542　☎(06)245－8841
代表者　高本武男　ショー担当者　赤堀雄二

出展内容

メダルゲーム機　　通称
　ＧＭ２　　スターダストパートⅠ
　ＧＭ８　　スターダストパートⅡ
　ＧＭ９　　ビッグチャンスパートⅡ
　ＭＧ５　　アローボーイ
　ＧＭ２Ｂ　　スターダストパートⅢ
　ＧＭ２ＢＣ　　ビッグチャンス
カラオケ　Ｆ80/200　“王将”

出展するに当っての抱負

メダルマシーン、アミューズメントマシーンの企画、製造、卸という観点からの出発。ユーザーのニーズに即応するメーカー姿勢の確立。オーダーメードできる製造会社。

半田機械器具株式会社

函館市西桔梗町589－124
〒041　☎(0138)49－1155
代表者　半田トミ　ショー担当者　平山　功

出展内容

①じゃんけんポン
②ウォーターガン
　水鉄砲の新分野のゲーム
③アームレスリング
④コットンキャンディ
　わた菓子自動販売機（新製品）
⑤ファンキーマルーン
　人気絶好調の風船自動販売機

出展するに当っての抱負

今迄にないゲームマシン、ベンダーを最新の高度な技術で開発しました。
これからも新しい分野の製品を開発販売するつもりです。

株式会社 バリー・ジャパン

東京都渋谷区道玄坂1-14-9　ソシアル道玄坂
〒150　☎(03)476－5981
代表者　ロス・ビー・シェーア　ショー担当者　山本芳信

出展内容

●アーケードコーナー
　フリッパー
　「バイキング」
　「ホットドギン」
　「ミスティック」
●メダルコーナー」
　「ビンゴコンチネンタル」
　「アステロイドスロット」
　「ギャラクシー」

出展するに当っての抱負

バリー、ミッドウェーのソウルインポーターとしての日本の業務の充実を図りたいと思っております。

株式会社　ホープ

川崎市中原区今井上町50
〒211　☎(044)722－6141
代表者　小野定良　ショー担当者　福永清司

出展内容

①『宇宙ロケット』…傾斜した台の上を、ロケットとかわいい宇宙飛行士が回ります。コンパクトな設計です。
②『アップルパンダ』…おとぎ話に出て来るようなメルヘンチックな乗り物です。大きなリンゴの中に乗って回ります。
③『ラウンドパトカー』…かわいいおまわりさんを中心にパトカーが回ります。
④『ラウンド消防車』…かわいい消防夫を中心に消防車が回ります。
⑤『スウィングロボ』…大きなロボットが振り子のように前後に揺れます。
⑥『スペースウォーク』…足を交互に動かしながら歩きまわる新型のバッテリーカーです。

出展するに当っての抱負

今年は、子供達の目を引きつける斬新なアイデアを盛り込んだ新製品ばかりです。
安全性の確保はもちろんのこと、コンパクトな設計はきっとオペレーターの皆様に満足していただけると思います。

株式会社 ベンドジャパン

大阪市浪速区水崎町18
〒556　☎(06)643－3857
代表者　的場昭一　ショー担当者　清水延宏

都合により出展取消します。あしからずご了承下さい。

富創商事株式会社

東京都中央区八丁堀3-28-15 日比谷河岸ビル
〒104　☎(03)553－3361
代表者　菊池俊一　ショー担当者　粟飯原幸夫

出展内容

●カラオケジューク　MODEL KJ-308新製品
　ダブルデッキ方式　発売中
●カラオケジューク　MODEL KJ-306 Delux新発売
　最新機能の80年代New type発売中
●ビデオカラオケ　New type 東映ビデオテープ使用　発売中
●カラオケジューク　New MODEL X
　最高級カラオケ新製品
　近日発売予定
●テレビゲーム　テーブルタイプ
　新製品　３機種　近日発売予定

出展するに当っての抱負

娯楽器機の企画、設計、製造、販売にあたって、トータル的な発展を常に模索し、ＴＶゲーム、カラオケジューク、およびメダルゲーム機等の三本柱を、市場性に適合するようお客様とともに考え、業界全体の健全な発展に寄与できるよう努力いたしております。特に今後、オリジナリティーを一つの指針として開発に全力を傾注する所存でありますので、なにとぞ倍旧のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

出展内容 50音順

18th Amusement Machine Show

株式会社　友　栄

東京都千代田区三崎町３－７－５
〒101　☎(03)263－9421
代表者　内田　博　ショー担当者　松本慎一

出展内容

- ロボちゃん綿菓子機…遊園地やゲームコーナーのディスプレイとしてもマッチする、ロボットタイプの綿菓子機です。
- ドレミファゲーム…パチンコ形式のゲーム。玉を打上げ「ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド」の各穴に入れてゆきます。全部に入ると景品が出ます。
- たまあげゲーム…下から上のステップへ、棒を上手に使い、玉を運んでゆくゲーム。
- ＵＦＯガン…ガンゲーム。ロケーション実績を重ね、好評をいただいております。

出展するに当っての抱負

ファミリーで楽しめる遊戯機の開発をめざす弊社では、今回は特にゲーム機に重点をおき、新製品を発表いたします。ご期待に応えるものと確信いたしております。

明昌特殊産業株式会社

大阪市福島区海老江７－19－９
〒553　☎(06)458－3557
代表者　岡本昌明　ショー担当者　坂本真司

出展内容

昨年のショーに展示され、好評を博し、全国各地を巡回した"アニマルシアター"が模様替えして再登場し、これを中心に明昌グループ総力を結集し開発した新製品のゲーム機、ユニークな動きの中型のりもの機などが、各種宙返りコースターをはじめとする大型遊園施設のパネル展示共々陳列されます。

①アニマルシアター
②スーパーメカロボット
③シーソートレイン
④クリスタル占い
⑤あっちむいてポン
⑥大型遊戯施設写真パネル
⑦その他

株式会社　岡本製作所

大阪市福島区鷺洲本通３－６－21
〒553　☎(06)451－6156
代表者　岡本明三郎　ショー担当者　妙中英二

レジャック株式会社

大阪市淀川区西中島5-11-10　第３中島ビル
〒532　☎(06)305－1331
代表者　柴田登茂三　ショー担当者　末次　勉

出展内容

①「世界戦略ＷＯＲＬＤ　ＷＡＲ」アップライトタイプ…機械式円盤メカニズムを使用した大好評「国盗シリーズ」第２弾！　マスゲームを可能にしたニューアイデアを盛込み、３枚円盤使用によるハイメカニズム。世界地図を舞台に３つのコースを選択し世界を制圧する壮大なゲームです。10円及25￠メダル使用による２ウェイ方式を採用した、夢のあるスーパーマシンです。
②ＮＥＷテーブルＴＶゲーム「サイド・ワインダー」（ＴＶゲーム）…次々に降り注ぐ隕石群、それを思いきり引きつけて破壊しながら、壮絶な敵ＵＦＯの攻撃をかわせ！敵ＵＦＯを全滅させ、悪の帝国に突入するのだ。そして、時限爆弾をセットし脱出だ。あと３秒だ!!　スリルとスピード＆スチール、そして鮮烈なカラー画面は、あなたを広大なスペースファンタジーの世界に誘うことでしょう。
③「国盗り合戦・ジュークボックスタイプ」
④「国盗り合戦・景品・記念メダル払出兼用型」
⑤ピカデリー・カード　⑥ピカデリー・サーカス　⑦ピエロ
⑧ル・マン24　⑨レッドライン

出展するに当っての抱負

弊社では、子供から大人まですばらしい遊びの世界を提供し健全で夢あふれる魅力的なマシンを幅広いラインアップで、オペレーターの皆様に、おとどけできるよう努力いたしておりますので、今回の展示会のニューマシンにぜひご期待下さい！

ユニバーサル販売株式会社

東京都中央区日本橋堀留町１－７－７
〒103　☎(03)661－0330
代表者　岡田和生　ショー担当者　嶋崎勝啓

出展内容

①SPACE PANIC (Table)
②　〃　(UP)
③ZERO-HOUR　(T)
④　〃　(U)
⑤MAGICAL SPOT　(T)
⑥　〃　(U)
⑦NO MAN'S LAND (T)
⑧　〃　(U)
⑨CHEEKY MOUSE (T)
⑩　〃　(U)
⑪COSMIC ALIEN (T)
⑫　〃　(U)
⑬HAREM CAT (Pinwball)
⑭SUPER 5 LINE (Medal)
⑮SUPER 3 LINE (〃)
⑯TOROPICANA (〃)
⑰MARK V (〃)
⑱TEST RIB
⑲LOGIC TRACER

出展するに当っての抱負

加速度的に多様化、複雑化、感覚化していく「遊び」に対するプレイヤーの要求に対して、当社は今迄蓄積してきたノウ・ハウと共に市場ニーズの先取りによって完成度の高い時代の先端をいく商品を皆様に提供してまいりたいと考えています。又、今話題の風営法に則った、スーパー５ライン、トロピカーナも展示する予定です。

株式会社ユニエンタープライズ

仙台市若林１－10－12
〒982　☎(0222)86－9611
代表者　玉手良光　ショー担当者　沼田一憲

出展内容

①big chance Machines ROULETTER TWIN
ＴＶテーブルゲームに変る、バツグンの収益率。
②ミニアップライト型　ＴＶマシーン
30円、50円プレーの小型タイプ
③オーケストラ　ジャトレ　1600カラオケ
「やっぱり、カラオケは、これです」
④データイースト社製「ＤＳシリーズ」
ミニカセットによる、ゲームを変更できるＴＶ"話題のマシーン"

出展するに当っての抱負

※今回は、売上の安定する機種と、減価償却のできる、長い間すたれない商品を研究いたしました。
※オペレーターの立場で、特にすすめられる自信作を展示いたします。

出展内容 50音順

18th Amusement Machine Show

真砂工業株式会社

東京都足立区六町４－12－19
〒121　☎(03)884－1636
代表者　真砂幸男　ショー担当者　小林　博

出展内容

①「スーパートレイン」先頭車実物を展示するとともに、その走行ぶりをビデオにて紹介。
②「ソーラーボーイ」電力や燃料を、全く必要とせず、太陽電池によって、光のエネルギーで走行する「ソーラーボーイ」を展示、試乗。
③「尺取虫」本物の尺取虫と同じ動きで走る「尺取虫」を走行させる。（動力源は、バッテリー）展示、試乗。

出展するに当っての抱負

当社は、今年はじめてＡＭショーに出展させていただく事になりましたが、出展する機種すべてが、新製品であり、特許出願中のものです。夢と、メルヘンを追求し、新しいものを開発していく、当社の姿勢をご理解いただければ幸いです。

㈲ボナンザ・エンタープライゼス

横浜市中区新山下町３－３－43
〒231　☎(045)623－5711
代表者　千葉和海　ショー担当者　柏木義昭

出展内容

①「ラッキー　エッグ　マシン」
②「トレゾール　ポット　ＤＸ」
③「バンパー」
④「ＡＲＤＡＣ　両替機」
⑤輸出用ビデオゲーム

出展するに当っての抱負

1.どこからでも買える機械は扱わない。
2.確実に早く償却出来る機械のみ供給する。

豊栄産業株式会社

東京都田無市南町１－12－１
〒188　☎(0424)67－2111
代表者　松田　靖　ショー担当者　戸野幸男

出展内容

新製品を３～５機種予定しています。

出展するに当っての抱負

詳しい内容はショーの当日会場でご覧下さい。必ず御満足をいただけるものと確信しております。ご期待下さい。

ミゼッティ工業株式会社

東京都小平市鈴木町１－53－２
〒187　☎(0423)43－2851
代表者　橋本敬造　ショー担当者　佐久間正春

出展内容

- パネル展示
- ゴーカート
- バッテリーカー
- クレージーカー
- コースターの車輌
- キディライド

出展するに当っての抱負

ここ２～３年の間に備えつけた新機種ばかりをパネル展示でご紹介いたします。

ミクマ産業株式会社

大阪市都島区東野田町４－４－３
〒534　☎(06)354－0223
代表者　西川賢造　ショー担当者　中西正明

出展内容

出展機種名
①テーブルカラーポーカー
②立型（スタンド式）カラーポーカー
③ピカデリークィーン
④その他メダル式、テーブルゲーム類

※カラーポーカーに関しては、千円札受け入れ装置つき、クレジットへのレート切替可。ペイアウトなし（クレジットのみ）・1点倍率（2～500）は毎回画面で表示。
※ピカデリークイーンに関しては（メダルゲーム式）１人で同時プレイが可能。メカ機構の連複機とロタミントが合体したぜいたくなマシンである。

出展するに当っての抱負

当社はメーカーとオペレーターの方々を結び合せる役目を日々考え、行なっています。
テレビゲームおよびメダルゲームを販売。
すぐれた商品をより安くより早くオペレーターの方々に販売しています。

丸越株式会社

東京都足立区千住河原町112
〒120　☎(03)870－7711
代表者　松島茂樹　ショー担当者　浦山五久生

出展内容

子供用自動販売機、玩具
ミニカー（40種類のミニカーアソート）
ミニトレイン（〃　汽車　〃）
ミニプレイン（〃　飛行機　〃）
ミニガン（〃　ミニガン　〃）
切手（世界の実物の切手のコレクション）

上記自動販売機用内容商品
ゲーム用景品各種

出展するに当っての抱負

自動販売機も娯楽性をもつものとしての材料であることをみていただきたい。

新発売

●「謎」と「神秘」に満ち満ちた宇宙の広がりをレーダースコープであざやかに表現いたしました。
●敵機の体当たり攻撃音や爆破音などとミックスして、宇宙船内の通信ボイス（機長の声）が聞こえます。
●敵機はループを描いて宇宙船に大きく迫り、宇宙機雷をばらまきます。

RADAR SCOPE
レーダースコープ

鮮かなテレビ画面いっぱいに繰り広げられる攻撃ヘリとサブマリンの大激戦！

宇宙の神秘に生きる謎の未確認生物"火の鳥"と我が宇宙船との大宇宙戦争ゲーム！

ヘリファイア

スペースファイアバード

任天堂レジャーシステム

本　社　〒101　東京都千代田区神田須田町1-22　TEL 03(254)1647
関西支社　〒542　大阪市南区長堀橋筋1丁目32　TEL 06(245)4155
京都営業所　〒605　京都市東山区福稲上高松町60　TEL075(541)6111
名古屋営業所　〒451　名古屋市西区薮下町29番地　TEL052(561)1685
岡山営業所　〒700　岡山市奉還町4丁目4番11号　TEL0862(52)1821

PANTHER

地響をたてて凄い奴等がやって来た！

町を攻撃する戦車軍団とそれを守るミサイルランチャーとの戦争ゲーム。
画面下部の都市めがけて進撃してくる戦車軍団を移動レバーと発射スイッチでミサイルランチャーの方向、飛距離をセットするという新しい攻撃スタイル。コックピットタイプで新登場！
〒95−1655　パンサーコックピット型

銀河帝国の逆襲

空中と地上の二元宇宙で繰り広げられる宇宙戦争…。宇宙戦で全滅したエイリアン編隊がワープ後地上戦で逆襲してきます。スティックエイリアンが地下から攻撃してくるなどの新しいスリルももりこんで新登場！
〒95−1655　テーブル型

International Rental Electronics Machines
irem
アイレム株式会社

●プレイテーブルのお申し込み、お問い合わせ
■本社／大阪市東区安土町2丁目30番地（大阪国際ビル20F）　☎06(264)1391（大代表）
■松原センター／大阪府松原市西大塚1丁目1−5−16　☎0723(36)1174（代表）
■全国に拡がるアイレム営業網/札幌/旭川/青森/東京第1/東京第2/東京第3/埼玉/横浜/千葉/静岡/名古屋/豊橋/金沢/京都/大阪南/大阪東/広島/岡山/高松/三重/徳山/松江/福岡

アイレムはこれからもお客さまの要望に応える有力機種を発売してまいりますのでご期待下さい。基板のみの販売もいたします。
「P」「PT-GG」は当社の開発したオリジナル商品です。特許、実用新案、商標登録出願中。

セガ技術陣の総力を結集したニューマシン

壮大なスケールとこの興奮

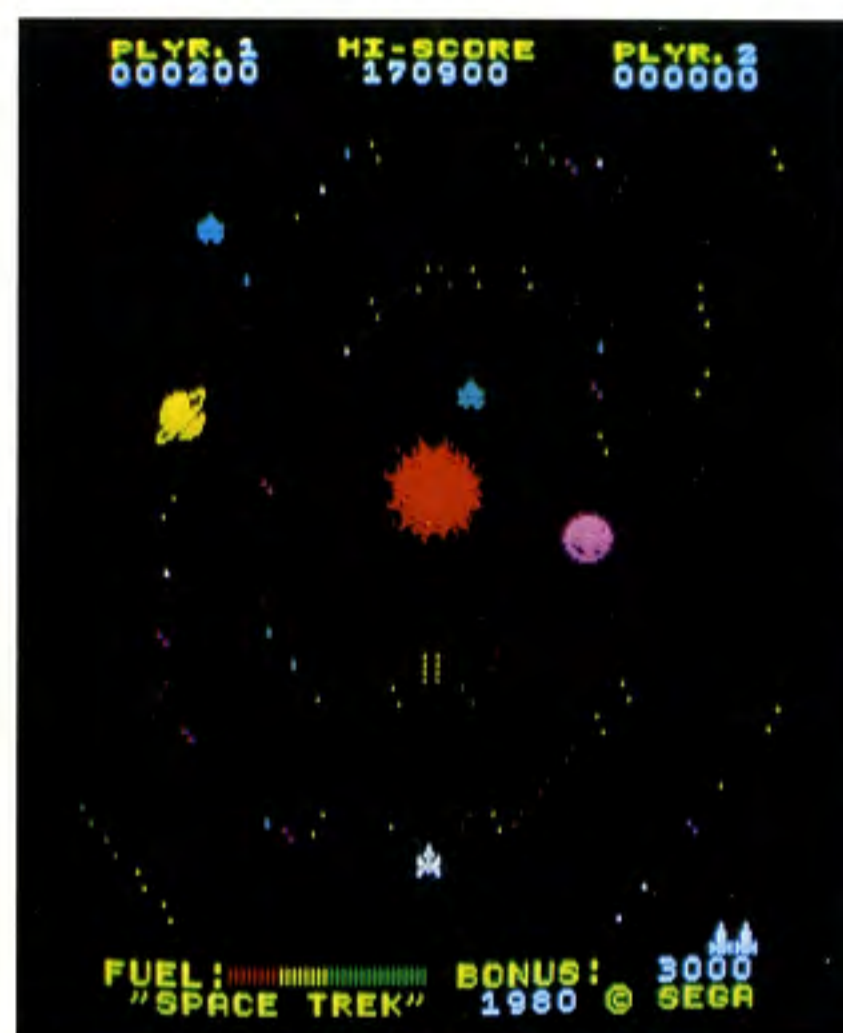
SPACE TACTICS

セガ・スペース・タクティクス

いま、大宇宙のかなたから襲い来るＵＦＯ軍団。
臨場感あふれるコック・ピットでダイナミック
な操縦を堪能。
発進!!司令船フル・パワー!
迫真の３－Ｄ効果! 抜群な立体感と素晴しい音
響効果で、遂に高度のゲームを実現。

ワープして敵のベースに急接近!!

SPACE TREK

セガ・スペース・トレック

太陽系をめぐって宇宙船と
　ＵＦＯとの壮烈な戦い。
メテオ、バリヤー、そして
　ミステリアスな宇宙人の出現。
宇宙船が全滅してもスペース・
ルーレットのチャンスで再び出撃!
随所に新しいアイデアとメカニズムを織
り込んだ、スペース・ゲームの決定版。
コックピット型とテーブル型とがあります。

敵艦発見!!

セガ・Ｎ－サブ(原潜)テーブル型

ミサイル、爆雷、魚雷、敵の猛
攻をかわし敵艦隊を撃沈せよ!
駆逐艦のループ攻撃をかわせ!
海中にも敵潜!
コバルト・ブルーのきらめく海原に
展開する、スリリングな海戦ゲーム。

PAIR CRANE

セガ・ペア・クレーン

シンプルなデザインと優れた
機能性。
リズミカルな音楽も楽しめる
ロング・ラン・プライズ・ゲーム。

五人用大型プライズ・ゲーム
セガ・ニュー・スキル・ディガ
近日発売予定

セガ・ミサイル・コマンド

チータ

シーウィッチ

セガ・ターグ

未来

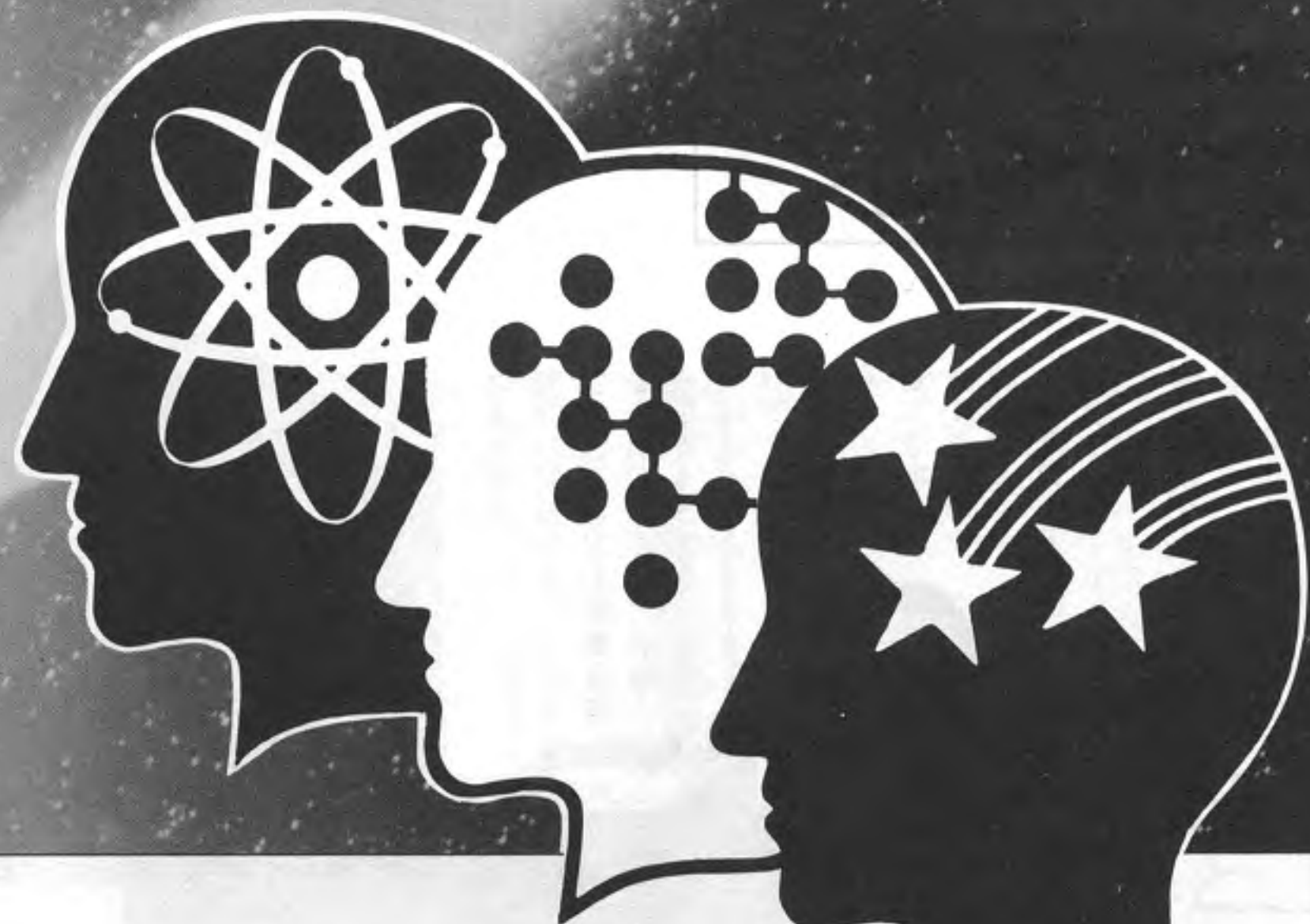
今

始まっている

CREATIVE LEISURE FOR THE FUTURE

まさに、国際的な面白さ!

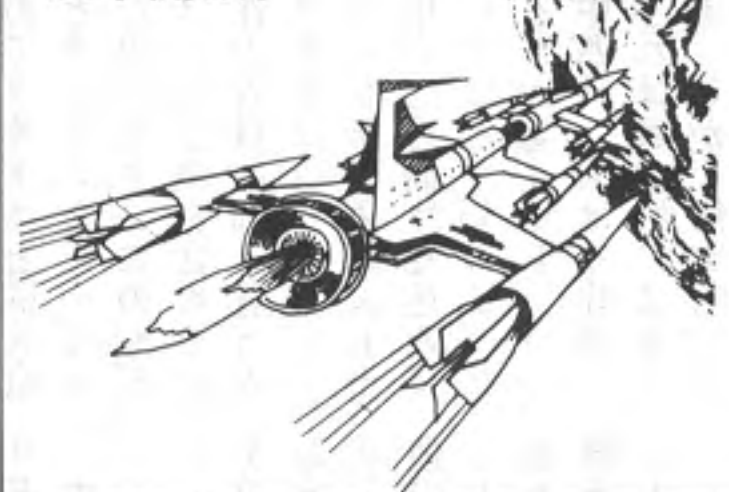
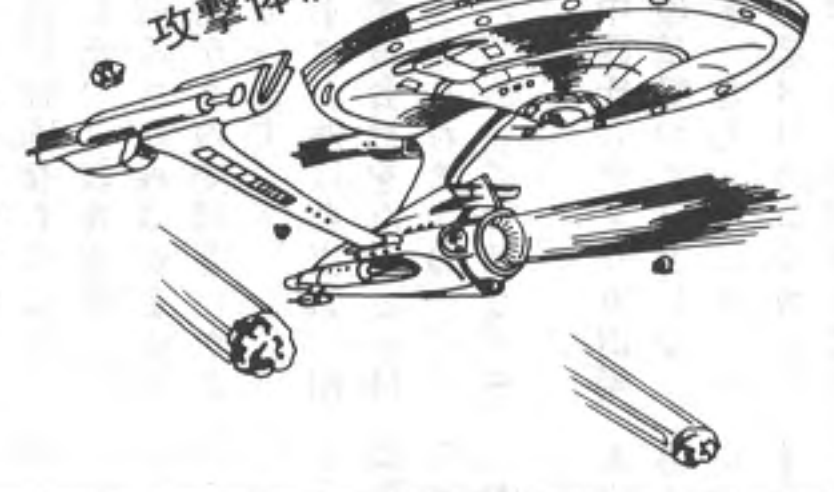
Nichibutsu

遊びは世界のことば…………さらにニチブツは海外へ

Frontier Spirit of Amusement

Nichibutsu

すでに、世界各国で好評を博している《ムーン・クレスタ》をはじめ、ユーザーのニーズにお応えする高い技術と品質の商品開発を続けるニチブツは、再びここに新製品4機種を発表、常に遊びの世界を一歩リードしています。

第18回 アミューズメントマシンショー出展製品　■会 場 東京晴海国際貿易センター新館1階・2階 主催ー全日本遊園協会
1980年10月8日・9日・10日 A.M10:00〜P.M5:00(最終日のみP.M4:30)

●ムーン・クエーサー
MOON QUASAR
執拗な敵の攻撃に、危うし我隊ステーションに着艦成功、反撃開始。

●ムーン・トレック
MOON TREK
地球侵略のUFOをキャッチ。攻撃体制完了ースイッチON

●クレイジー・クライマー
CRAZY CLIMBER
超高層ビル大火災。屋上へ脱出。空からの救出作戦開始。

●ムーン・パルサー
Moon Pulser
分裂しながら襲う宇宙怪獣やUFO 流星群をかわして脱出なるか!!

Nichibutsu
日本物産株式会社

本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号
TEL.(06) 353-5211(代) 〒530
TELEX NCBCOL J523-6891

東京営業所　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 ☎(03) 664-5271(代) 〒103
広島営業所　広島市京橋町2丁目6番地 日物ビル ☎(0822)64-4531(代) 〒730
奈良営業所　奈良市大宮町3丁目4番25号 やまとビル3F ☎(0742)33-6311(代) 〒630
札幌営業所　札幌市豊平区中の島1条7丁目9-1 もなみマンション ☎(011) 24-2571(代) 〒062
仙台営業所　仙台市本町2丁目14番21号 図南ビル1F ☎(0222)65-5571(代) 〒980
京都営業所　京都府久世郡久御山町佐山新開地198 ☎(0774)44-6262(代) 〒613
㈱ニチブツ九州　福岡市博多区博多駅南4-4-17 ヤノウラビル1F ☎(092)472-7221(代) 〒812
㈱日物レジャーシステム　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 ☎(03) 664-6774(代) 〒103
NICHIBUTSU U.S.A CORP.　9710 LACIENEGA BLVD. LOSANGELS CALIFORNIA U.S.A. TEL.(213) 327-5982
NICHIBUTSU U.K.LIMITED　999 WOLVERHAMPTON RD. OLDBURY. WEST MIDLANDS. B694RJ U.K. TEL.(021) 544-4299

おしゃべりTVシリーズ

新発売

コスモ・ポリス

"しゃべるTVゲーム機" 第2弾!!
立体化したゲーム内容と音響の迫力
音声による指令が次々と飛び出す!!

広大な宇宙を背景にコスモポリス(宇宙都市)防衛の銀河系一大スペクタクル!!
敵の攻撃から守るため電磁バリアを張りめぐらしたコスモポリス。だが敵の放つ攻撃ミサイルの破壊力は強く、電磁バリアは少しずつ壊れていく。銀河戦士よ、コスモポリス防衛に出発せよ!

第1弾!!
好評
発売中

スピーク アンド レスキュー

コンピューターの音声合成による人間の言葉を話す画期的なTVゲーム

広大な宇宙を背景に地球防衛戦

▽95-1736

製造元　**サン電子株式会社**
本　社／愛知県江南市古知野字瑞穂38
〒483 ☎〈05875〉5-2205 DIALIN

発売元

岐阜特機株式会社
本　社／岐阜市大菅2丁目78ー2 トッキビル
〒501-01 ☎〈0582〉51ー0861(代)

Sun Electronics Corporation　GIFU TOKKI CO., LTD.

スジの通った機械や市場の開発を

中西常務にタイトー業務方針を聞く

㈱タイトー（本社東京、ミハイル・コーガン社長）はTVゲーム機「スペース・インベーダー」を生み出したことで世界中に知れわたるに至っている。そして同社の海外拠点のひとつ、タイトー・アメリカ（本社シカゴ、ミッテル社長）は今年欧米むけTVゲーム機の本格的生産に入った。こうした拡充を続ける同社の業務方針などを、同社常務取締役の中西昭雄氏に語っていただいた。

タイトー常務室にて中西昭雄氏

――会社の沿革や取扱い商品などについてお話し下さい。

中西氏 最初はオペレーターから始めたわけですね。当時、ゲーム機械はほとんど海外で製造されていたため、すべて輸入して使用していたのです。しかし日本の市場に合わないものが多かったので、日本の市場に合うようにしたいとの意欲が次第にオペレーターからメーカーへと変えさせたわけです。

現在は輸入だけでなく、当社で製造したものを海外へ輸出するという状態になっています。このことはカメラや冷蔵庫など他の日本製品と同様、利用者のニーズに合うよう配慮されているため、どうしても日本製品が伸びていくのと同じように、日本人の頭脳がそうさせていくのだと思います。

太東貿易の時代は貿易中心の考えでしたが、現在はアミューズメントマシンの製造、販売、オペレーションに集中しています。あれもこれもという主体性のない商売はできないし、多様化といってもいろいろむずかしい問題もある。また慣れないことをやっても仕方がないということです。

ただ従来から、半貴石や珊瑚などを輸入し、日本の伝統工芸を施した作品を販売してきていますが、これは細々ながらも歴史が長く国内外ともに窓口が広げられており、お客様もいますから、今後も続けられる限り続けていきたいと思っています。

国内外に広がるネット。体質強固になり今後は安定成長へ。

――現在の業務体制についてお聞かせ下さい。

中西氏 主な部門としては、本社営業本部（本部長・中西氏）のもとに主なものとして販売部、賃貸部があり、家電と半貴石も営業本部内の一部門としてあります。そして別に商品部を設けているわけです。

また営業本部直結として全国八十余ヵ所の営業所があります。これはエリア制をとっており、各エリアに本部長委任の形でエリアマネージャーがいて、その下にブランチマネージャーがいます。そして資料収集・整理を主な業務とする賃貸部が各営業所にサゼスチョンを与えているわけですね。

販売部については業者のみが対象ですが、私たちの言う業者とは、メカニックを備え50%以上その業務に従事しているところを意味しています。そうでないと商品管理ができないからです。

――製造部門である系列会社のパシフィック工業についてお話し下さい。

中西氏 これは昭和三十八年、横浜に直系の商品開発・製造工場を設立したのが始まりで、組織上、別会社にしたということですが、資本は同じなのでタイトーと同一会社と考えていただいていいと思います。このパシフィック工業を含めると現在の人員は約千五百人おります。

――今年の決算（五十五年十二月期）見込みについてはどういうふうになるとお考えでしょうか。

中西氏 やはり昨年に比べれば数字的には落ちます。しかし体質的には非常に強固なものになりました。これを土台にして、これからは安定成長に向かうのではないかと見ています。

――海外にも支店に相当する会社をたくさん持っておられますね。そのことについてお話し下さい。

中西氏 アメリカ市場への基盤づくりとして、まず一九七三年にタイトー・アメリカ（シカゴ）を作りました。続いてブラジルに製造工場を設立しており、ここでは輸入が困難な事情のため、現地でTVゲームの製造、販売、オペレーションをしております。

そのほか市場が世界的に拡大するに従がい、各国の市場に合わせてオーストラリア、台湾、香港、イギリス、ベルギーなどにそれぞれ設けてきています。

インベーダー開発はタイトーの持つゲームのノウハウの結晶

――メーカーでありオペレーターであるわけですが、次にオペレーターとしての考え方をお聞かせ下さい。

中西氏 全国各地にロケーションを持っています。そして各地に営業所を設けています。これはお客様のニーズに応えるサービスをするためです。他のオペレーターとはあくまで協調していきたい。また業界のためにも歩合競争は避けるべきだと思います。

――他のオペレーターの一つの考え方として、いい機械を早く入手しロケーション展開を有利にするため、メーカーに対し無理を聞いていくというような、悪い意味の協調関係も現実にはあるのではないでしょうか。

中西氏 そのようなオペレーターもいることはわかりますが、逆に気持ちよく付き合ってくれているオペレーターもいますから、一概には言えないと思います。メーカーとオペレーターは互いに助け合うような関係になるべきだと思っています。

――「スペース・インベーダー」が驚異的な大ヒットになった理由など、オリジナルメーカーとしてはどうお考えでしょうか。

中西氏 この機種は敵と互いに撃ち合うというゲームで、従来機にはなかった画期的なゲーム概念を採り入れたのが、大ヒットにつながったのだと思います。これは当社が長年培ってきた技術の結晶と言えます。ゲームのノウハウについて当社は誇りを持っています。今後もこれ以上のものを作りたいし、また作れると思う。現に今年もヒットしたものは「インベーダー」のアレンジものばかりでしたよ。

ただ当時は異常なブームのため品不足になってしまいましたが、当社としては生産量の半分以上を販売用に回し精一杯の努力をしました。注文台数の半分しか渡せずご迷惑をおかけした業者もありましたが、それは多くの業者に公平に渡るよう配慮したということです。

――昨年以来、業界としてはタイトーが初めて製造許諾方式を実施されたことについて、どうお考えでしょうか。

中西氏 長年のコピー問題はメーカーの間での大事な問題で、業界のためにも何とかしようということで一つの解決策として許諾方式をとったわけです。これに協力してくれたメーカーが多くあり業界として良い傾向になったと思うが、非協力的なところには今後も継続的に話合いをしていくつもりです。

海外での「スペース・インベーダー」の許諾先は一社のみです。テーブル型については当社が海外に普及させたと言えるでしょう。国内の許諾メーカーに対しては輸出禁止の契約をしていますが、もし守られていないようであれば話をつけねばならないでしょう。

製造許諾方式はコピー問題に対する解決策として評価できる

――次にメーカーとしての今後の方針などをお聞きしたいのですが、まずTVゲームについてはどうでしょうか。

中西氏 喫茶店などでテーブル型が多く導入されていますが、そのためにその店が落ち着かないムードになるのはよくない。当社としては長く続くことを考え、標準として若者向きの店で全卓の二、三割をゲーム機にするというのであれば、バラエティーに富んだ機種を入れさせてもらうことにしている。しかしテーブル型を置いてさえおけば儲かるという安易な考えの店へは設置できないし、そういう店は他の業者にも相手にされなくなるでしょう。

一般ゲーム場についてはすでにテーブル型が定着しており、このまま続いていくと思う。また配置の関係からアップライト型も必要なので、今後も続けてアップライト型をも開発していきます。

とにかくTVゲームについてはオペレーターの意見を聞きながら、また一つの業界として海外とも協力し合って、売上げのよい機械をどんどん作っていくということです。

――コピー問題については何社かを相手どって民事訴訟をされていますが、そのことについてなにかお話し下さい。

中西氏 現在もまだ係争中で、よくもこんなに時間がかかるものだと思う。「非常に残念だ」の一言です。日本の法律は改革の必要がありますね。しかしやがてはすべて製造許諾方式をとるようになっていくと思っています。かつてコピーをしていたメーカーがオリジナル機を作り、その許諾料を取るようになってきたことは、一つの前進と言えます。

メーカーすべてが製造許諾方式について認識を深めていけば、それはいわゆるコピー改造屋にも波及して一つの解決策になろうと思います。私は改造屋の出現は業界のひとつの変化として受けとめています。改造により電子技術についての関心が高まったというメリットもあるので、製造許諾や電取法などの諸問題を解決した上で、改造という新分野を考えてやるべき時期にきているのではないでしょうか。ともかく業界のため、いい意味での努力を積み重ねていくうちに時が解決していくと思っています。

Akio Nakanishi MANAGING DIRECTOR
TAITO CORPORATION

世界的に誇れる良いゲーム機づくりを。アメリカも製造開始

――フリッパーおよびその他アーケードゲーム機についてはどうでしょう。

中西氏 今はTVゲームに押されて動きが鈍いが、これは一時的なものでしょう。フリッパーは歴史のあるゲームだしファンも多くいますから、そうたやすく消滅するゲームではないと思います。ただ仕入れ値が高いのが難点です。現在バリー社やゴットリーブ社はフリッパーの売れ行きが落ち込んでいますから、今後はスターン社のようにTVゲームに着手することも考えられます。

その他アーケードゲーム機については、現在あまり種類が豊富ではありませんが、市場に応じて続けて作っていきます。

――メダルゲーム機はどうでしょうか。

中西氏 「カラービンゴ」以後、メダルゲームの新機種は出していませんが、メダルゲームが必要な市場になればまた作っていく考えでいます。

そのほかジュークボックスについては、現在低迷していますが、少量であってもニーズがあるので今後も扱っていきます。その意味で、シーバーグやNSM製品は新モデルをそれぞれ扱っていくことになると思います。

――次に海外での展開についてですが、タイトー・アメリカは昨年に工場を新設し、いよいよ今年は製造・販売に入るということで話題になっていますね。

中西氏 おかげさまでタイトー・アメリカもTVゲーム機の製造を開始し、各州のディストリビューターを通じてそれぞれのオペレーターに販売することになりました。このほどアップライト型TVゲーム「ストラトボックス」（本紙前号「海外の話題」既報）の製造・販売に入りました。

――ところで、今でも海外からの注文では「タイトー方式のインベーダーを」というのが多いと聞いていますが……。

中西氏 ありがたいことだと思っています。当社の機械は必要以上に手を加えて良くしていますのでね。だいたいにおいて質を落としてまでも安いものが必要でしょうかね。

Gマシンに対してはAM業界ぐるみで追放の努力を続けたい

――国内のディストリビューターについてはどうお考えでしょうか。

中西氏 メーカーとオペレーターとの仲介役として必要な機能だと思いますから、今後もできるだけ協力をしてゆきたいと考えています。

またディストリビューターも、Gマシン売買禁止など法律に沿ったムードづくりをしていくべきだと思います。Gマシン取扱業者は感心しないし、当社としても取引は一切避ける考えです。またTVゲームの売行きダウンを埋めるためGマシンを扱い出した業者も多いらしいが、これらの業者も同業者と同一視されることは迷惑であり、良心的にやっている者が一体となって排除すべきだと思う。

Gマシンに対しては末端だけでなくメーカーに対しても取締りを強化してもらいたいし、私たちとしてはGマシンを作らない、Gマシン取扱業者を相手にしない、というムードを作り時間をかけて掃除していくほかはないと思います。Gマシンが出回っているのは雑誌などの宣伝によるところが大きいと思うので、Gマシンの広告は避けるよう努力を求めたいと思います。またオペレーター部会の協会ができれば、Gマシンとゲーム機とを区別するキャンペーンを大々的にやるべきだと思います。とにかく私たちのゲーム機とGマシンが同等に見られるのは大変迷惑なことです。

――最後に新聞「ゲームマシン」に対するご意見などをお願いします。

中西氏 最近ますます実のある新聞になってきており、大変結構だと思います。今後もさらに、業界にはなくてはならぬ新聞として成長されるよう望みます。Gマシン追放の方向にも努力してもらいたい。また「ゲームマシン」主催で技術ほか各種講習会などを開いてみてはどうでしょうか。

――長時間お話しいただき、どうもありがとうございました。

新 全国ゲーム場ガイド

第15回 東京・新橋の巻

新橋駅前界隈は小さな飲食店がずらりと並んでおり、庶民の味の街と言える。ニュー新橋ビルも約千百軒余りのテナントが入った大雑居ビルで、数年前まで地下一階から二階にかけては飲食店がほとんどだったが、インベーダーブームを機にゲーム場に衣替えをする店が多くなり、一時は三十数軒ものゲーム場がひしめき合っていたという。今はその数も減ったとはいえ、一つのビル内に十七軒にのぼるゲーム場があるというのは異常とさえ言える。

同ビル内で最古参のゲーム場「新橋ゲームランド」は地下にある。運営にあたる松本商事㈱はもともとジュークボックスのリースが専業だったが、ゲーム機のリースも始めるとともにゲーム場オペレーションに乗り出したという。同店は通路の角地で約二十坪。通路側にアップライト型を並べ、中央部にテーブル型TVゲームを設置し総機械台数は約三十台。松本店長は「当店はセガ社など大手メーカーの最新機種のロケテストによく利用されるので、どの店よりも早く新機種のゲーム機を設置している」と語る。同店では「パックマン」が人気上昇中。エキシディ社製「ターグ」は中年男性の常連客が多いそうだ。なお同社はこの斜め向かいの十坪ほどの店舗に「ピッチイン」を導入し、サラリーマンのストレス解消に大いに役立っているという。

同社は二階にも「ゲームランド新橋」を運営しており、「ペニーホール」やパリースロットなどのメダルゲーム機とフリッパー、TVゲーム機を設置。ニュー新橋ビルでメダルゲーム機を設置しているのは同店だけ。なおおしぼりをサービスしている。

三軒ある「ビッグウェル」はともにTVゲーム場。店頭にはテーブル型「ミサイルコマンド」を二台ずつ並べ、その斬新なカラー配色の画面により通る人々のプレイ意欲を誘っている。壁もトラの皮模様で目立つ。三軒の店長を兼ねる工藤氏は「ただ気持よく遊んでもらえれば、それでいい」と言う。

「タイエープレイランド」は約二十五坪。テーブル型TVゲームを中心に、壁際にアップライト型TVゲームを並べ、奥に「スパイダーマン」や「パラゴン」などのフリッパーを設置。

一階には二軒のゲーム場がある。「ワールドゲーム新橋2号」は同ビル内では最も店内装飾にこった店で、明るく健全なムードがある。同店は約三十坪で、アタリ社製の「バスケットボール」などアップライト型TVゲーム約十台、フリッパー四台、あとテーブル型TVゲーム機で計三十五台

有利な角地に位置する「新橋ゲームランド」

「タイエープレイランド」、ニュー新橋ビル地下で唯一のフリッパー設置店

ニュー新橋ビルの地下。上の写真内はすべてゲーム場で7軒がズラリ。一番奥の人だかりは「ピッチイン」の前

次ページへ続く

新全国ゲーム場ガイド ⑮ TOKYO 新橋の巻

を設置。同店には今年六月から二ヵ月間メダルゲームを設置したが、あまり芳しくなかったので撤去。鍵山店長は「ビル内でのメダルゲームはやらない。やはり人通りの多い一等地でなければ」と語る。同店では十八歳未満の入場は断っているとのこと。なお同ビル一階は夜八時を過ぎれば、ゲーム場以外の店はほとんど閉店し人通りも少なくなる。

二階では「ゲームプラザ・ロイヤル」が最大フロアで約四十坪。ゆったりとしたレイアウトで計約四十台設置。フリッパーは十台で、うち四台がスペイン製。TVゲームではアタリ社製「スタントサイクル」などアップライト型約十台、テーブル型十五台、あとは「シュータウェイ」などガンゲームを設置。

「ゲーム扇屋」は昨年三月、洋品店からゲーム場に転向。アタリ社製フリッパー「エアボーン・アベンジャー」とTVゲーム約二十台を設置。

このほか一昨年から昨年にかけて、小料理屋や居酒屋などからゲーム場に衣替えしたところが多く、同ビルの地下と二階は軒並みゲーム場となっている。

さてニュー新橋ビルを除いてこの界隈にゲーム場は四軒ある。

「ジョイランド・サンスター」はメダルゲームを昨年撤去し、今はTVゲーム機約四十五台と、「パックロジャー」「ファイアパワー」などのフリッパーを四台設置。中二階と地下での運営。地下には「ムーンクレスタ」のミニアップライト型も設置。

「ジャック&ベティ新橋」は二階にTVゲーム機約三十台、一階にフリッパー三台と「ピッチイン」を設置。篠店長は「少し変わったゲーム場イメージを出すため、狭いフロアだが、設置した。ほかにもスポーツ性のあるものを導入していきたい」と語る。なお同店と「ゲームプラザ・レッドアロー」は㈱日栄リースの運営だが、同社ゲーム場設置のテーブル型TVゲーム機は特製の白色ボックスで統一している。

「ゲームハウス7世」は約四十坪にTVゲーム機約四十台、「クォーターバック」や「ミドルアース」などのフリッパー五台設置。店内照度のかなり低いゲーム場だ。

新橋界隈はいまだにインベーダーブームが尾を引いているようで、TVゲームを導入する飲食店がなお増え続けており、「インベーダー・ルーム」はもとより「ギャラクシアン・ルーム」などと呼称する店もある。

データ (順不同)

ジョイランド・サンスター 港区新橋2-8-7、☎503-6483、本社=㈱タイトー(☎264-8615)
ゲームプラザ・レッドアロー 新橋2-8-11、☎なし、本社=㈱日栄リース(☎0424-67-2111)
ジャック&ベティ新橋 新橋2-9-2、☎なし、本社=同上。
ゲームハウス7世 新橋3-25-19、☎431-4009、本社=東和企業(☎252-5761)

以下すべて新橋2-16-1、ニュー新橋ビル内。

2F
ゲームプラザ・ロイヤル ☎501-1756、本社=㈱東和企業(☎252-5761)
ゲームランド新橋 ☎591-2830、直営=松本商事㈱
ゲーム扇屋 ☎501-4814、本社=㈲扇屋洋品店(☎0474-67-0188)
カジノコーナー・ビッグウェル ☎なし、直営=㈱四国商事。
ビデオゲーム・リド ☎591-5640、経営者不明。
ゲームスポット・リド データ不明、

1F
ワールドゲーム新橋 ☎504-0528、本社=東京キャピオート(☎404-3056)
ワールドゲーム新橋2号 ☎580-4672、本社=同上。

B1
新橋ゲームランド ☎591-2830、直営=松本商事㈱。
ゲームコーナー・ビッグウェル ☎580-4349、直営=㈱四国商事。
ゲームセンター・ビッグウェル ☎なし、直営=同上。
ゲーム・ミカ ☎508-9803、直営=㈲美香。
タイエープレイランド ☎501-3984、本社=㈱タイトー(☎264-8611)
ジョイランド・ニュー新橋 ☎なし、本社=同上。
ゲームハウス5世 ☎503-6482、本社=㈱東和企業(☎252-5761)
ゲーム ポット747 ☎580-7607、直営=岩佐。
747 ☎447-6851、直営=同上。

この界隈では最大フロアの「ゲームプラザ・ロイヤル」

「ジョイランド・サンスター」、地下と中2階での運営

ピエロが招く「ジャック＆ベティ」

円内の写真は「ワールドゲーム新橋」と「新橋2号」の鍵山店長、下の写真は「ワールドゲーム新橋2号」

話題のマシン

電光点滅ルーレット

メロディつき

昭和遊園の「サファリ」

昭和遊園機械㈱（本社＝東京都調布市若葉町二の二十七の二十三、☎三〇八－一五五一、小島幸也社長）からアップライトのメダルゲーム機「サファリ」が新発売となっている。

これは電光点滅ルーレット方式の一人用メダルゲーム機で、倍率は二倍から三十倍までの六種、同じ箇所に四枚まで登録できる。投入口は十円、百円の2ウェイで、登録回数は十円で一回分、百円で十回（十二回に切替可）分。残った回数は盤内にデジタル表示されており、ゲーム終了後景品ボタンを押すと、十点（切替可）で景品が出てくる。

最大の特徴はユニークなメロディが出る点で、しかもこのメロディは何種類かあって、ROMの差しかえで取り替えることができる。

発売は㈱タイトーを通じて行なわれる。定価三十九万五千円。

また同社からほとんど同じ内容で、登録回数の設定だけが異なる姉妹機「メロディアン」（定価三十九万八千円）も発売されている。

サファリ

立体的TV宇宙戦

新「スペース・タクティクス」、2人用クレーンも発売　セガ社

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二－三一七一、ローゼン社長）からコックピット型TVゲーム機「スペース・タクティクス」と、クレーンゲーム機「ペアクレーン」が発売されることになった。

「スペース・タクティクス」は宇宙戦争をテーマにしたTVゲーム機で、臨場感を強調したコックピットと、立体感をもたせたハーフミラーの3D効果を背景に、宇宙から襲いかかるUFO軍団から地上基地を守るもの。

まず三列編隊のUFO軍団が現われ、次第に接近し、基地上空に到達すると高性能爆弾を投下してくる。こうしたUFO軍団の波状攻撃に対し、プレイヤー側は司令船を操縦し、迎撃ミサイルで応戦するほか、基地上空にバリヤーを張って防御したり、基地にあるベース・ミサイルで爆弾を破壊して基地を防衛する。

UFO軍団は遠方から接近するだけでなく、種類によっては特殊な飛行で接近する。その他ゲーム内容は同社宇宙戦争TVゲームに準じている。

定価百十八万円。十月上旬発売予定。

「ペアクレーン」は二人用のクレーン機で、ゲームとともにリズミカルな音楽が鳴るもの。IC回路採用のほかキャッシュボックスを一ヵ所に集中した点など、さまざまな工夫が見られる。

十月中旬発売予定。本体定価四十八万円。サウンドユニット定価三万円。

スペース・タクティクスとその画面

ペアクレーン

電池式ドッジェム

新企画「ランドスキッパー」日本娯楽から

日本娯楽機㈱（本社＝東京都港区南青山二の二十二の四、☎四〇二－七三一一、遠藤嘉一社長）から、バッテリー式ドッジェムカー「ランド・スキッパー」が発売された。

これは天井と床から電源をとるドッジェムカーのかわりに、バッテリーを採用したもので、いわば設備のいらないドッジェムカー。利用客層はバッテリーカーよりも一段とあげ十代にも使える。

五車輪でうち駆動輪は二つ。身体を支えるハンドルのほか、八方向レバーがあってこれで前後進、右折、左折、停止をそれぞれ指示する。利用するさいサイドブレーキ解除後、硬貨を投入し発車する。タイマーは二分、三分の二段切替。タイマーが切れる前にブザーがそれを知らせ、切れたあと約二十秒の予備タイマーが働く。こうしてプラットホームで乗りかえる。

スピードは二段階で最高時速12キロ。

定価、発売時期とも未定。

ランド・スキッパー

話題のマシン

上下から攻撃

アイレム「銀河帝国の逆襲」

アイレム㈱（本社＝大阪市東区安土町二の三十、大阪国際ビル20F、☎二六四－一三九一、辻本憲三社長）からテーブル型TVゲーム機「銀河帝国の逆襲」が十月上旬発売される。

これは宇宙戦争をテーマにしたTVゲームで、コントロールレバー、発射ボタンを操作するもの。一パターン内で、五種類の敵機が次々と攻撃してくるほか、それらから生み出されるエイリアンが今度は下から攻撃するなど変化に富む。

攻撃してくる第一群はスーパーモスキートで各二十点、第二群ホバリング各三十点、第三群フライングボーン各四十点、第四群ローリングファイアー各五十点、第五群キラーキングはミステリー（三～七百点）。このうち第三群と第四群はスティックエイリアンを生み落とす。これを撃墜すると百点。撃ち落さないと地面下で動きだし、下から攻撃してくる。第五群を全滅させるとエイリアンも消滅し、第二パターンへと進んでいくが、パターンが進むにつれ次第にゲームが難しくなる。

第四群は回転する輪を持っており、うまくスキマを狙わねばならない。一ゲーム二基地（切替可）で、一定得点（四千点切替可）で一基地追加。宇宙戦が終るとワープ後地上戦になるのが面白い。

定価五十八万円。

銀河帝国の逆襲

ヒット曲背景に

バリー社「ローリング・ストーンズ」

米国バリー社製フリッパー「ローリング・ストーンズ」が、総輸入元の㈱バリー・ジャパン（本社東京、ロス・シェアー社長）を通じて、㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）などから発売中である。

電子回路式、4Pフリッパーのこの「ローリング・ストーンズ」は文字どおり世界的な人気ロックグループをテーマにしたもので、ローリング・ストーンズの名曲といわれる〝サティスファクション〟〝ジャンピン・ジャック・フラシュ〟などのメロディがゲーム中流れてくる。

プレイフィールド上部のロールオーバー、また中段右側のドロップターゲットによりスペシャルのチャンスになるほか、ボーナスは最高五倍まで。左上にはキックアウトホールとその手前にドロップターゲットがあり、エキストラを完成させる。中段左右にUターンレーンがある。

定価七十八万円。

ローリング・ストーンズ

新型タンク戦

ナムコ「タンク・バタリアン」

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二の八の五、☎七五九－二三一一、中村雅哉社長）からテーブル型TVゲーム機「タンク・バタリアン」が発売される。

これは四方向レバーとボタン操作による戦車戦をテーマとしたTVゲーム機で、次々パターンが変化するのが大きな特徴となっている。

プレイヤー側の黄色い戦車を操作し、一ラウンド二十台の青色の敵戦車を破壊していく。敵の戦車は上部左右のスミから次々と侵入、攻撃して、画面下中央の〝司令部〟を攻める。途中迷路（ランダムなパターン）は敵味方とも砲撃すれば崩れるし、司令部は三ないし四発砲撃されると全壊する。

敵戦車を破壊したときの得点は、近距離であるほど高得点で、また側・後面より正面から狙ったほうが高得点。側・後面からは三十点から三百点、正面からは六十点から最高ミステリー。一ゲーム中三台、味方の戦車がやられるとゲーム終了だが一定得点（一万点）以上で一台追加。また司令部が破壊されてもゲームオーバー。

二パターンまでは迷路状、三パターン以後は①迷路や町並みがなくなったり、②町並みが碁盤目になったり、③再び迷路状になったりする。

十月上旬発売予定。定価未定。

タンク・バタリアン

IC チェッカー

K&Uから発売

K&U商会（本社＝東大阪市高井田本通り五の二、☎七八三－六三六二、林・内田両代表）から、ICチェッカー「アイ・ジェッター」が発売される。

これはTVゲーム機などで使われているICを測定、不良品を発見するもの。定価は十二万円。

アイ・ジェッター

海外の論潮　25セントでできる宇宙戦争

「地球人たち、警戒せよ!! 宇宙からの侵略者（インベーダー）がやってくる」「レーザー砲で撃ち落とせ、たった25セントでそれはできる……熱狂的なTVゲームブーム出現」

米国の権威ある経済新聞「ウォール・ストリート・ジャーナル」八月十三日号は、第一面でこのような見出しとともに長文にわたる記事を掲載した。執筆者は同紙のジュリー・サラモン記者、内容は「スペース・インベーダー」によってひき起された米国内のTVゲームブームとその経済的見通しについてである。この記事は、いかにも米国のジャーナリストの手になる文章によって書かれており、とても本紙編集人ごとき英語浅学では手に負えないほど難解であるが、難しいことほど挑戦したくなる本紙編集人を制止することも不可能なので、以下にその内容が断片的にではあるが紹介されることになる。

「ウォール・ストリート・ジャーナル」＝8月13日号1めんから

問　爆弾を投下し、ザァンプ・ザァンプと移動していく小さな生物を持ち、25セントを食べたりまたそういうことに溺れさせたりするものは何か。

答　そう難しく考えないで、「スペース・インベーダー」で遊ぶのが一番のようだよ。

TVゲームブームは、宇宙からの侵略者としての小さな電子怪獣や、それらの放つフラッシングカラーや爆弾のさく裂や神経を刺激する動作とともに、各地で人気をさらいつつある。硬貨作動式の電子応用ゲーム機は、その先祖のピンボールが娯楽用機械として確立した場所で、新たに誕生しつつある。映画館、コンビーニエンス・ストア、ボウリング場はもとよりカクテルラウンジまでもが、あらゆる年齢、タイプのプレイヤーを引っぱり込んでいるのだ。

（ここで同紙はプレイヤーの実例としてニュージャージー州ホーボケン市のソーダショップで「アステロイド」で遊んでいる少年の例や、ニューヨーク市のゲーム場で大勢の少年が「スペース・インベーダー」「アステロイド」「エイリアン」「ルナ・ランダー」に群がっている例を紹介）

すべてはインベーダーの導入から—

これらのゲームは日本でも熱狂的に迎え入れられており、またテル・アビブ空港にすら進出しているほど。「日本では国中にまんえんしたが、いままさに同じことが米国で起りつつある」と、バリー社の子会社ミッドウェー社＝もっともポピュラーなゲーム機と思われる「スペース・インベーダー」のメーカー＝のマーケティング・ディレクターであるスタンレー・ジャロキー氏は語っている。

（ここでTVゲーム機がマイクロプロセッサーを利用した高度な機械であることを説明しつつ、二十九歳の男性の発言＝「ピンボールには熱中できませんがこれらの電子機械には惚れてしまう」を引き合いに出し、ボールよりも小さな侵略者たちの動きが人気の秘密のようだ、と説明）

フリッパーを追い落すTV機の勢い

現在TVゲーム機はピンボール機より優位とされている。これらのマーケットは概算でしかわからないが年間五億ドルのビジネスと言われていてTVとピンボールはそれを半々に分けているとみなされてきた。しかし実勢からするとTVゲーム機はここ一年間で25％もシェアを広げた、とワーナー・コミュニケーション社の子会社であるアタリ社＝「アステロイド」のメーカー＝のマーケティング・ディレクターであるフランク・バローズ氏は語っている。

中西部に二十七ヵ所のゲーム場をもつインターステーツ・レジャー社のロスマン社長はこう言っている。「私のところではピンボールを一台買うごとに三台のTVゲーム機を入れていますよ」

（ここでニューヨーク市内のアイスクリーム・パーラーの例を出し、そこへ先月「アステロイド」が導入されたのはオーナーの考えによると説明、例では「スペース・インベーダー」導入で同店売上げ高が30％も増加したことを紹介）

「アステロイド」や「スペース・インベーダー」はTVゲーム機の元祖というわけではない。元祖は一九七一年アタリ社が出した「ポン」がそれであるが、「ポン」はピンポンゲームを電子ゲーム化したものにすぎなかった。しかしそれでも成功した一例として記録に残されている。それから数年を経て、TVゲーム機は続々と新規開発を進めてきたが、最近まで硬貨作動式ゲーム機としては二番手を歩まされてきたと言える。つまり一番手はピンボールだったわけだ。

日本では35万台も米国6万台でまだ

そして一九七八年、「スペース・インベーダー」がやってきた。従来よりはるかに高度な内容で、しかも低価格の電子回路をもとに、見た目にもすばらしく、耳をもとらえる魅力を兼ねそなえていた。そして内容はヒットした映画「スター・ウォーズ」と同様、宇宙戦争をテーマにしたのである。

（紙数の関係でこれ以下大幅に省略する）米国でデビューする前、「スペース・インベーダー」は日本のタイトーが開発し製造したものであり、同機は日本で約三十五万台も出回ったとのことである。ミッドウェー社は七八年の暮れにタイトーからライセンスを得て米国で二十三ヵ月にわたり約六万台製造したが、これはまさに記録破りの大成功となった。ミッドウェー社はさらに「ギャラクシアン」の製造に全力を注いでおり、ますます業績をあげると見られている。こうしてTVブームはなお上昇中である。

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

初日にセミナー
AMOAエキスポのスケジュール

AMOAエキスポ80は既報のとおり十月三十一日から三日間にわたってシカゴのコンラッドヒルトンで開かれるが、詳しいスケジュールがこのほど発表された。その内容は次のとおりで、昨年までと比べて少し変化している。

十月三十日＝登録開始（午前九時から午後五時まで）、各州AM団体の協議会（午後）。

三十一日＝登録は午前八時半から午後五時半まで）、AMOA業界セミナー（午前中）、展示会オープン（正午から午後六時まで）、レディズ昼食会（十二時半から）。

十一月一日＝ミニセミナー（午前十時まで）、登録（午後六時まで）、展示会オープン（午前十時から午後六時まで）、ブランチ&ビジネス会合（午前十一時から午後一時まで）。

二日＝ミニセミナー（午前十時まで）、登録（午後三時まで）、展示会オープン（午前十時から午後四時まで）、カクテルアワー（午後六時から七時まで）、ショーつきの大宴会（午後七時から深夜）。

三十一日の午前中開かれるAMOA業界セミナーでは、今回は『週刊ファイナンシャル』などの編集長であるロバート・プライバーグ氏が講師となって、経済の見通しなどに関する講演が行なわれることになっている。

また三十日に開かれる各州AM団体の協議会は今回が二回目。各州にAMOAのような組織がAMOAとは別個にあり、それらが横の連絡をとりあって協議するもの。

Space Encounters
(Midway)
米国ミッドウェー社の最新TVゲーム機「スペース・エンカウンターズ」。立体感ある画面効果で宇宙戦争がテーマ。

"Gマシン追放"
TVGマシンで米国ICMOAが決議

アメリカではネバダ州とアトランチック・シチー以外でギャンブルは一切禁じられているが、それでも法の網の目をくぐるアングラ・ギャンブルがないわけではない。しかもそれがゲーム機使用のギャンブルとなると穏やかではないが、そういう例がゼロではなく、そのため健全なAM業者が大変迷惑していることも事実なのだ。

六月十三日から三日間開かれたイリノイ州のAMオペレーターの協会ICMOA（本部シカゴ）では、こうした状況に対し立ちあがり、"Gマシン追放"を決議して大きな話題となっている。その決議文では「ICMOAは、本来Gマシンの使用が違法な地域へのGマシンの導入を糾弾するとともに、こうしたGマシンの導入に反対するようあらゆる業界に呼びかける。そしてクレジットやフリープレイ数が出てくるゲーム機については、それらがそのゲーム性において必要以上出ないよう制限するよう立法化を進めねばならない」としており、フリッパーなどの再ゲーム数は許されるが、ギャンブル性のあるクレジット機構に対しては取締るべきだとの見解を示している。

米国では娯楽のみのAM機とギャンブル機とははっきり区別して考えられており、例えば「AM機としてのスロットマシン」などは概念として成りたたないわけだが、日本流のいいかげんさが米国へ持ち込まれたのか、概念上の混乱が生じているようで、この点についても注意するよう同決議文は呼びかけている——

「近ごろ人気が高まっているTVゲーム機の人気が、ともすればTVゲームの形をしたGマシンの出現を可能にしてきていると見られる。賭けごとの結果としてのペイアウトの代わりに、"フリー・リプレイ"の形で数字（クレジット）を表わすというのは、Gマシンの使い古した口実にすぎない」。つまりペイアウトがなくてもギャンブルはギャンブルだ、と同決議文は断言しているのだ。

ICMOAでは同決議を採択した後、イリノイ州に対して、さらに厳格にGマシン取締りをするよう求めるとともに、まぎらわしい（クレジット方式などの）Gマシンについての取扱いを明確にするよう求めた。

日本では「Gマシン追放」がさほど進んでいるように思えないが、その上AM業者とGマシン業者の区別すら明確にされていないようでもあり、考えさせられる。

連続SF――㊇

希望（のぞみ）の島
―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

歴史（M）

田中丸栄は、また裁判所に出廷してきた。裁判所に行った日は特にそうなのだが、そうでなくても一日が経つのが、日、一日と夙く感じられるようになってきた。

今年の夏は、季節のはじまりと季節の終りが、併行して流れて行ったような、じつに奇妙な季節であったが、夕方、池の端に佇む、丸栄は、錦鯉に餌を投げ与えながら、〝さらば夏の光〟かと感慨にふける。

裁判所からの帰途、近くを通った絵画館近辺の陽光は今夏には珍らしく鋭く燦いていた。

盛夏

白い蝶は舞い上り
舞い上り　絵画館の円屋根から
蒼穹の青に紛れようとすれば
――そも蝶々なんぞあんなに高く飛んでいいものだろうか
木蔭の午睡に呆うけた独りごと
（噴水は盛夏を光と翳に剖く外科刀である）
夏の歓びと　夏の想いは一本の楡に集まり
葉は騒ぎ　風は渡り
いかなる小鳥も梢の夏を嬉しみ囀り
（囀・囀・囀・囀）
矮さながらだを犇めきあって　天国までも重なってゆく

――吉行淳之介―

マスコミとの連絡が密にいってなかったのかなあと丸栄はおもう。前の首相右藤栄作が新聞記者に不愛想で評判がよくなかったのをみていたから、特に新聞記者を中心にマスコミには随分気をつかってきたはずなのに残念な気がする。ちょっと海外に出ても前例がないほど豪華なお土産をマスコミ関係者には配っている。

土産をうけとる時にはあんなに、にこにこと記者という記者がすべて相好を崩していたのになあ。分らないものだ。あいつらは丁度盲獣群の動きと同じような反応を示すようだ、俺も迂闊だった。あの先導獣がすこしでも変な動きをみせたときに、そっと微笑をうかべて近ずきながら、ぎゅっと一気にひねり潰しておかなければならなかった。

先導獣が逆の方向に走りだしたら、それこそ奴らは怒濤のごとくその後に従って、俺を踏み躙って逆の方向へ向ってはずみをつけて一気呵成に行ってしまいやがった。鉦や太鼓の鳴りものいりで大騒ぎをして、醜いったらありゃしない。憐れな奴らだ。

首相就任の記事は非常に派手に飾ってくれた。コンピュータのような頭脳、ブルトーザーのような行動力、今太閤、はじめの頃の支持率は大部分マスコミ関係者が最大多数の中流階級を煽りたてつくりあげてくれたものだった。だが、俺と逆の方向にマスコミが走り出した時の記事の騒々しさも前代未聞のものであった。

あれではまるでジャリタレの取り扱いと同じだった。まあこの国では菊印もタレントなみのタレントとしてニュースが流されまたそのニュースがそういうように受けとられるのだから、仕様はないのだが。それにしても俺の場合はありゃ非道すぎたよ。と丸栄はひときわ目立つ色鮮やかな錦鯉に話かけている。

現代の世直し

胴あげで目いっぱい蒼空にむけて放りあげておきながら、うける時には誰も逃げてしまっていたおかげで足腰がたたないような手酷いめに逢わされてしまった。もっともその後でMHKの会長や夕日新聞、平日新聞、買売新聞の各社長も目白の裏門で平身低頭はして帰って行ってるのだが。

俺を叩いたために、ヤポンの中流階級の諸君、きみたちは現に酷い状況におかれてしまっているのではないか。大企業の所得は歴史的な新記録をうちたてているのに、きみたち中流階級の実質賃金は毎月毎月低下する一方ではないか。きみたち中流階級はそれが変だとおもうことさえ出来ないほど、そういう状態の最中においてさえハッピーであると喜んで錯覚するほど精神的にインポテンツな状態におかれてしまったのではないか。馬鹿な奴らめ！口惜しくないのか。

俺が政権をとっていた頃には、勿論俺もがっぽり金を手にしたが、きみたちにも沢山の金が回るように俺は最大限の努力をした。その証拠に、庶民とよばれていたきみたちは、俺の政策のおかげで、自分たちはもはや庶民ではない中流であると自分自身で自分自身をおもうことが出来るようになったのではないか。また多くの中流の労働者諸君！きみたちの多くは今まで大企業の下であるとされる企業に勤めていたのだが、その大企業の下が超一流企業に知らぬまになってしまっていたはずだ。これも偏に俺のおかげだ。俺は現代の世直しをたくらんでいた。左へではなくて、右へ、右へ、右を貫いて左よりもさらに左へという戦術戦略を俺はとっていた。

誰もが借りて借りて借りまくったところで、物価と賃金を一気に何十倍にも何百倍にも上げてしまうことによって、丁度江戸時代に借金証書がある日を期して帳消しになったような効果をあげることを俺は考えていたのだ。もう一度、もう一度だけ、チャンスを把んで、自分を中流とおもっている人たちが、今度は自分は上流であるとおもうようにしてやりたい、きっとそうしてやるヤポンのために。丸栄は眉をあげ眦を決した。

予感

汽罐車は急勾配の峠を嚙みしめ嚙みしめ登り
やがて　豁然たる平野を憧憬の湖へ驀進する
蜩の交響楽があたりいっぱいになっており
白い湖の裳裾に身を構えると
円い頭の煤けた虫が幾億の毛穴から昇華する
脱け出した魂は二千米上空の雲を追うだろう
爽かなり
此の色は一歩さきの現実にアクセントをつけて
おりおりその鈍色を深めはするが
露の滴る生の花を腕いっぱいに抱えて
急勾配の峠を下るだろう
……………それも三日のあいだ
やがて指の隙から潑れ去って
追憶の湖は燻銀に心の底に沈んで行くだろう
然し私を乗せた汽罐車は峠を嚙みしめ嚙みしめ登り
豁然たる平野を湖へと驀進する

――吉行淳之介――

ニチゴ

前進・後退・左右折
旋回・制動・停止 ｝総て制御レバー1本でO.K.

まるで水面の“ミズスマシ„のように
自由に動きまわれる　ナウでユニークな
ドッジェム・スクーター

ランドスキッパー

BATTERY-POWERED DODGEM SCOOTER

NICHIGO'S LAND·SKIPPER

MODEL DS801

AMショーで
展示します。
ご試乗下さい。

PAT.P

60
NICHIGO

日本娯楽機株式会社
東京都港区南青山2-22-4 〒107
TEL. 03(402) 7311

子供達に楽しい夢を….
あなたには確実な収益を….

イギリスの名門、GAYTON GAMESで長年育くまれた名機

LUCKY EGGS MACHINE

ラッキー　エッグ　マシーン

WILL BRING YOU LUCKY....

- 本体が強化プラスチック製全天候型で表にも設置できます。
- お金を入れるとメン鶏がコ・コ・コ…と鳴いて卵が一ケ出て来ます。
- 卵の中には子供の好きなオモチャが入っています。
- メン鶏は、お金を入れない時でも、時々コ・コ・コ…と鳴いています。
- オモチャの種類は300種以上。どれも子供達の夢にかなうものを選んであります。
- 卵は一度に1,500ケ以上収納する事が出来ます。（補充の手間が省けます。）

SIZE　H1350%×W564%×D540%

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ　エンタープライゼズ　リミテッド
〒231 横浜市中区新山下町3丁目7番地18 ボナンザ ビル　TEL045(623)5711～20

The World of Game　UNIVERSAL

ユニバーサル販売株式会社

本　社　〒103 東京都中央区日本橋堀留町1－7－7　☎(03) 661-0330㈹
大阪営業所　〒532 大阪市淀川区西中島6－7－8　大昭ビル　☎(06) 304-3955㈹
名古屋営業所　〒460 名古屋市中区錦1－8－1　☎(052)232-1167㈹
九州営業所　〒812 福岡市博多区比恵町1-18 東カン福岡第二ビル　☎(092)471-6188㈹

株式会社ユニバーサル

本　社　〒329-02 栃木県小山市粟宮1928　☎(0285)25-5521㈹

遊びの世界を広げる
UNIVERSAL
海外／ロサンゼルス・ロンドン・台湾

Ocean to Ocean

完璧なペイアウト率は、当社が、長年にわたり徹底的に研究しつくしたものです。

- ●スロット史上初めての8ライン。
- ●J.P.6,800枚。
- ●ビンゴゲームの楽しさを加え、さらに22の役がつきます。

テレジャン

ブラウン管に牌をうつし出し、マージャンの基本ルールに従って実際のマージャンのプレイができます。

豊かさを演出する、電子技術の

DECO データイースト株式会社

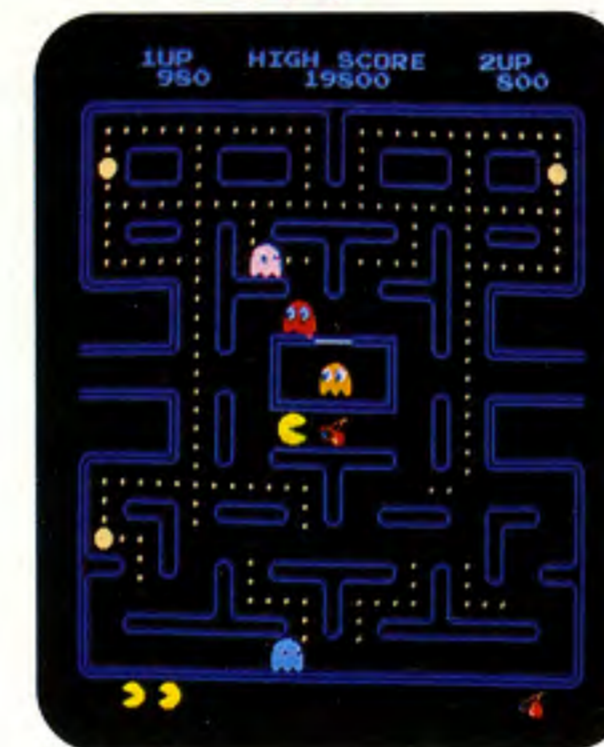
本　社：〒171 東京都豊島区南池袋3-9-5 電話(03)988-2571㈹
名古屋営業所：〒464 名古屋市千種区春岡通り6の28 電話(052)762-5222
DATAEAST INC SANTACLARA CA95050 U.S.A
株式会社 データイースト大阪 〒533 大阪市東淀川区東中島町3-1-12田村ビル1F ☎(06)323-3788㈹
株式会社 データイースト福岡 〒812 福岡市博多区博多駅前3-3-12博多白水ビル5F ☎(092)474-0120
株式会社 デコ・札幌 〒064 札幌市中央区南二十一条西十二丁目879-15 ☎(011)562-2415㈹
株式会社 エスコ貿易 本社・〒108 東京都港区三田3-5-16 ☎(03)455-6511㈹

namco

ナムコのスーパーマシン・ラインアップ

☆パックマン☆

PUCKMAN

危い!!点滅するパワーエサを食え!!

パク、パク、パク……。迷路に並んだ"エサ"をどんどん食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗握る追撃戦。追い込まれた！万事休す!! しかし、あわててはいけない。点滅する"パワーエサ"を食べてパワーアップ。一気に立場が逆転。逆にモンスターをやっつける事ができる。待ち伏せして戦うか、おもいっきり引き寄せて4匹まとめてやっつけるか、それは作戦しだい。ユーモラスな動き、楽しい音響効果、かわいいキャラクターのパックマンショーもあって訴求効果満点!!
一度やるともうあなたはゲーム・フリーク。ナムコ「パックマン」は、それほどホットなゲーム。

逆襲して高得点を………

1 危い!!点滅するパワーエサを食え!!

2 パワーアップ!!モンスターが……

3 チャンス!!逆にかみつけ!!

4 連続してかみつくと得点倍増!!

■仕様
●縦幅 560m/m
●横幅 860m/m
●高さ 600m/m
調整可（＋100m/m）
●〒95－1831

●タンク バタリアン

勇気の証明ータンクバタリアン!!

不気味な地響きをたてて迫りくる青い敵戦車隊、彼らの総攻撃をくいとめ、司令部を死守する壮絶な市街戦。接近戦にもちこみ、危険をおかして正面攻撃をかけ、高得点を目指すか、距離をおいて攻撃するかは作戦しだい。市街地のパターンが8種類もあり多彩な戦闘ドラマが繰り拡げられる。勇気と不屈の闘志を要求されるゲーム、ナムコ「タンク バタリアン」。

■仕様
●縦幅 560m/m
●横幅 860m/m
●高さ 600m/m
調整可（＋100m/m）
〒95-1831

●ピッチイン

PITCH IN

球速測定マシーン"ピッチイン"で
速球投手に君もチャレンジ!!

■仕様
●幅 2,400m/m
●高さ 2,350m/m
●奥行 5,670m/m
●重量 395kg
●消費電力 140W
〒非対象機械

「遊び」をクリエイトする――
株式会社 ナムコ
本　　社　〒146　東京都大田区多摩川2－8－5　TEL 03(759)2311(大代)
関西事業所　〒556　大阪市浪速区新川3-630-3南大阪ビル　TEL 06(649) 5311（代）
ピッチイン・プロジェクト　〒146 東京都大田区矢口2-1-21　TEL 03(759)1388・1389〔直〕
★遊園施設・娯楽機械★　企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入
★各種イベント★　企画・制作・実施